



Acervo
IMAGENS DE MINAS

CATÁLOGO DE CARTAZES DE CINEMA



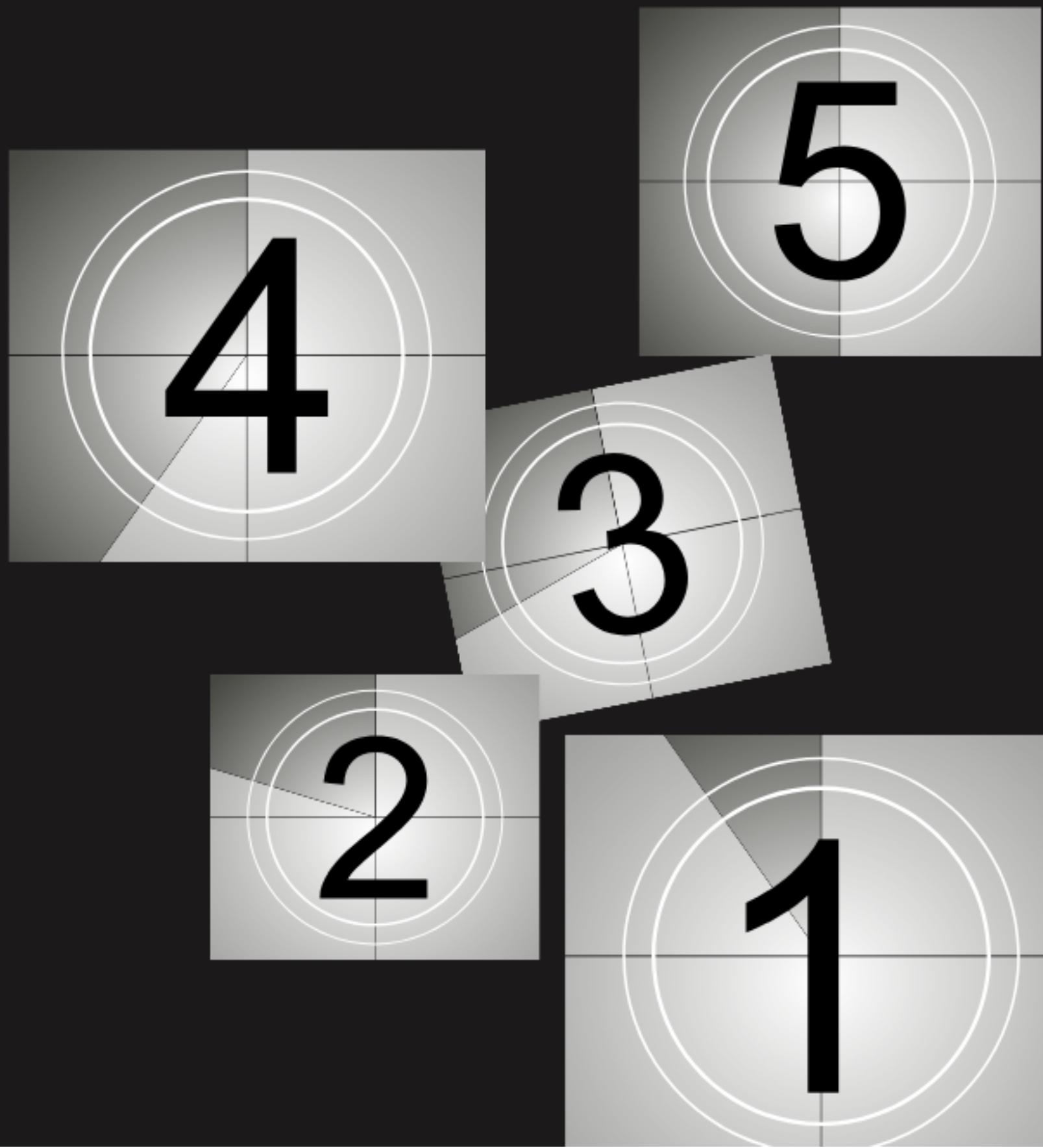


- A**
Conquista de Damasco [A] (Golia)
Dama Oculta [A]
Desordem [A]
Filha do Padre [A]
Outra face da coragem [A]
Sombra da Winchester [A]
Aventura Espacial
B
Baraka
Belle Starr Story
Brancaleone nas cruzadas (Brancaleone alle crociate)
C
Calibre 12
Castigo
Chico da Usina
Com a cama na cabeça
Com ele cavalga a morte
Comanches em fúria
Como evitar o desquite
Condenada por um desejo (nº 1 ao nº 7)
D
Defensores do mar (Sea Fighters)
Dias de violência
E
Édipo rei
Escândalos nus
F
Família Muniz
Festa no Gelo
Festival Varilux de Cinema Francês 2017
G
Giuliana
H
Helga e Michael
I
Invetório

- J**
Julgamento ao sexo (Ulises petit de murat)
K
Killer Calibro 32
M
Matar sem piedade
Meine Shone Mama
Mira
My French Film Festival - 3º Edição
N
Non pensare a me (Não pense em mim)
O
Anjo da morte [O] (Smrt Si Riká Engelchen)
Caso dos irmãos naves [O]
Exorcista de mulheres [O]
Homem de Toledo [O]
Preço de um resgate [O]
Satânico Electra I [O]
Seu nome clamava vingança [O]
Último cão de guerra [O] (nº 1 ao nº 7)
Vingador Mascarado "[O] (Il Vendicatore Mascherato)
2 Fantásticos Superhomens [Os]
2 mosqueteiros [Os]
Crueis [Os]
Pilantras da noite [Os]
Tigres de Montpracem [Os]
Q
Quando domingo vier
R
Rajadas de chumbo (A shower of bullets)
Requiescant Réquiem para matar
Revolta da carne (Jengi/Ota Minut Nuorena)
Ringo era seu nome
Ringo, o cavaleiro solitário
Rita la Zanzara
S
Sansão e a rainha escrava
Soninha toda pura
Sou Sartana... venham em 4 para morrer (Um sonho... uma realidade)
T
abù No2 (Tabu- A history of the south seas)
Tarzan e a escrava (Tarzan's savage fury)
Tortura Cruel (nº1 ao nº 7)
Torturadas pelo sexo
Traídas pelo desejo
U
Ursus o terror de Kirghisi

“...Isso implica uma vida útil do cartaz na sociedade: chega o momento em que ele perdeu toda a sua força, em que o seu sentido foi inteiramente extraído como um limão que se espremeu. O cartaz cumpriu sua função, deve ser renovado. Mas pode ser que ele ainda subsista materialmente, geralmente manchado, rasgado, sujo e esquecido, constitua um novo elemento do ambiente urbano, adquira uma poesia de situação, lembrando mais a sua existência que o seu conteúdo.”

[MOLES, Abraham. *O Cartaz*. São Paulo; Editora Perspectiva, 1974]



O Acervo Imagens de Minas, pertencente à Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais, vinculado à Rede de Museus e Espaços de Ciências e Cultura da UFMG, possui uma coleção cujo objetos são de características fílmicas, fotográficas, iconográficas e objetos tridimensionais científicos relacionados à produção cinematográfica brasileira. A Rede de Museus da UFMG foi criada com o objetivo de articular políticas e ações de salvaguarda e divulgação do patrimônio universitário.

O Acervo foi contemplado no ano de 2024 em um Edital Integrado promovido por meio da Pró-Reitoria de Extensão da UFMG, onde os recursos recebidos foram direcionados na promoção da infra-estrutura de equipamentos fundamentais que garantiram as ações no que tange a extroversão e conservação do acervo, a partir daí foi possível promover as etapas desde o diagnóstico do estado de conservação, intervenções de conservação ao acondicionamento do Acervo.

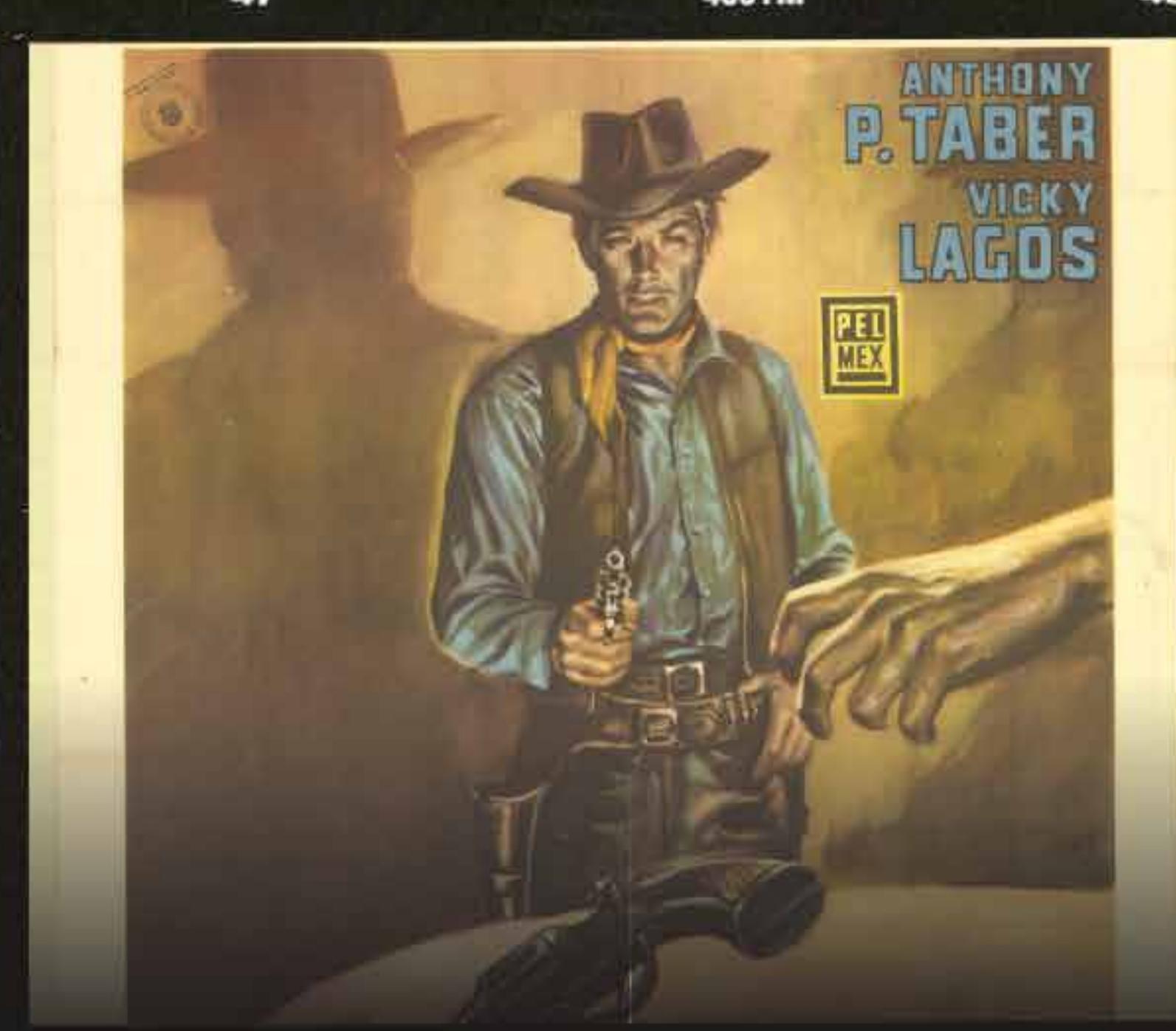
Em parceria com o Museu da Imagem e do Som de Belo Horizonte (MIS-BH), equipamento vinculado à fundação Municipal de Cultura que é responsável pela guarda além de garantir o acesso aos acervos audiovisuais representativos da produção local, foi possível a criação do **CATÁLOGO DE CARTAZES DO ACERVO IMAGENS DE MINAS** o qual disponibilizamos de forma virtual.

O conjunto aqui apresentado aproxima a relação no que tange à pesquisa e extensão por meio de atividades desenvolvidas por essa parceria institucional que se iniciou há mais de uma década.

Pela sua característica primordial, os cartazes cinematográficos eram criados para serem expostos em curto prazo de tempo, quase sempre em salas de cinema de rua, sofrendo assim com as intempéries do clima, com a ação humana e com diversos tipos de sujidades que se possa encontrar em centros urbanos movimentados. Todos esses aspectos deram um caráter efêmero à sua vida útil e dificultou a preservação da maioria dos cartazes até os dias atuais. Conhecer a coleção e disponibilizá-la ao público faz parte de uma política de preservação cuidadosa, ao qual o objeto é desvendado não só do princípio da sua materialidade, mas também do seu simbolismo e representação como testemunha documental.

O **CATÁLOGO DE CARTAZES DO ACERVO IMAGENS DE MINAS** reúnem verdadeiros tesouros depositados no Acervo da Escola de Belas Artes da UFMG que estão disponíveis e acessíveis aos pesquisadores.

[Jussara Vitória de Freitas - Coordenadora do Acervo Imagens de Minas]



SOBRE O ACERVO

O Acervo Imagens de Minas reúne objetos de características filmicas, fotográficas, iconográficas e tridimensionais que narram a trajetória da produção cinematográfica brasileira. O acervo integra o patrimônio cultural e científico da instituição, com ênfase na preservação e extroversão da sua coleção.

FICHA TÉCNICA



IMAGENS: Acervo Imagens de Minas e Acervo MIS-BH

COORDENAÇÃO DO PROJETO: Jussara Vitória de Freitas

CONSERVAÇÃO RESTAURAÇÃO DOS CARTAZES: Jussara Vitória de Freitas (coordenadora), Bethânia Reis Veloso (professora), Beatriz Cordeiro (bolsista), João Vitor Monteiro (bolsista), Júlia Cachoeira (bolsista), Sayuri Okuma (bolsista), Vitor Marques (bolsista)

DIGITALIZAÇÃO DE CARTAZES: Museu da Imagem e do Som

CATALOGAÇÃO DOS CARTAZES: Equipe do Acervo Imagens de Minas

TEXTOS: Jussara Vitória de Freitas

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO: RPC Digital

APOIO: FUNDEP e PROEX/UFMG

PARCERIA: Museu da Imagem e do Som E Iberarchivos-Programa ADAI, Agência Española de Cooperación Internacional.

REALIZAÇÃO: Acervo Imagens de Minas e Museu da Imagem e do Som de Belo Horizonte

ANO: 2024



Conquista de Damasco [A] (Golia)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 101,4 cm X 76,1 cm

OBS.: Verso: carimbo "923 Columbia Pictures", BHT Senna Faria; Cine Ipiranga 2573, 15H for 69/177", cine popular ichado

DESCRIÇÃO:

Internacional. DIRETOR: Domenico Paolella

ANO: 1965

GÊNERO: Épico

DISTRIB: Royal Film

PRODUÇÃO: American International Picture

ELENCO: Rock Stevens, Helga Liné, Mario Petri, Arturo Domenici, Anna Maria Polani, Piero Lulli, Marino Masé, Andrea Aureli, Mino Doro, Dario Michaelis, Nello Pazzafini, Daniele Vargas.

COR: Eastmancolor

JANELA: Schermo Panoramico Gigante



Dama oculta [A]

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia (grafcop)

FORMATO: 112 cm X 76 cm

AUTOR/DESIGNER: Jaimeson

OBS.: Carimbo frente: "Este material já foi censurado pelo D.E.S.P. Satélite Filmes LTDA."

DESCRIÇÃO:

Internacional.

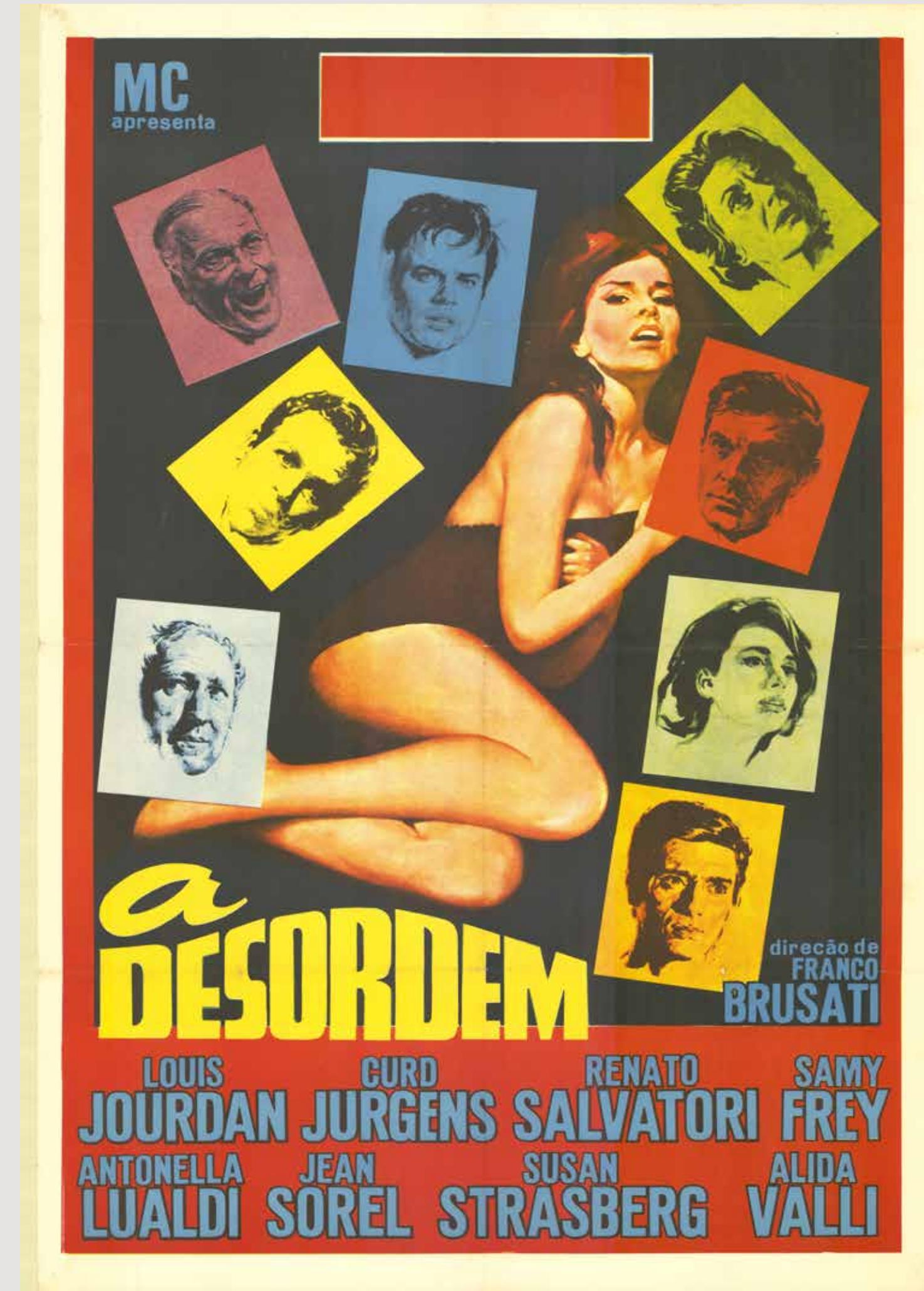
ANO: 1938

DIRETOR: Alfred Hitchcock. GÊNERO: Suspense.

DISTRIB.: Satélite Filmes

ELENCO: Michael Redgrave, Margareth Lockwook, Cecil Parker, Basil Radford e Paul Lucas.

OBS: Guanhães - Nanuque - Júpiter Filmes - R. Aarão Reis, 538. Belo Horizonte. Há um cartazete com detalhes sobre o filme.



Desordem [A]

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura,

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 112,6 cm X 75,8 cm

OBS.: Inscrição no Verso: "Ipanema"

Descrição:

Nacional. DIRETOR: Franco Brusati.

ANO: 1962

GÊNERO: Romance.

PRODUÇÃO: MC

ELENCO: Louis Jourdan, Curd Jurgens, Renato Salvatori, Samy Frey, Antonella Lualdi, Jean Sorel, Susan Strasberg, Alida Valli.



Filha do padre [A]

(Cartaz nº 9)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: fotografia

Impressão: Off-Set

FORMATO: 65,5 X 95,5cm

DESCRIÇÃO:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira.

ANO: 1975

GÊNERO: Faroeste

DISTRIB.: Mq.

Marca e Qualidade

ELENCO: Tony Vieira, Claudette Jaubert, Tereza Sodré, Heitor Gaiotti, Francisco A. Soares, Oswaldo Mesquita, Maraci Melo, Wanda Kosmo, Idely Costa, Arakem Saldanha, Bene Silva, Albari Fernando, Elden Ribeiro, Shirley Ribeiro, Arlete Moreira.

COR: Eastmancolor.



Outra face da coragem [A]

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: fotografia

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 112,1 cm X 76 cm

DESCRIÇÃO:

Internacional. DIRETOR: Umberto Lenzi

ANO: 1968

GÊNERO: Faroeste

DISTRIBUIÇÃO: Fama Filmes

ELENCO: Mark Damon, John Ireland, Fernando Sancho

COR: Technicolor

JANELA: Tchniscope

OBS: Há um cartazete com detalhes do filme



Sombra da Winchester [A]

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: pintura

IMPRESSÃO: Litografia ("Printed in Brazil in Litográfica Borghi Ltda. - S. Paulo")

FORMATO: 104,5 cm X 69,6 cm

OBS: Frente: "Printed in Brazil in Litográfica Borghi Ltda - S. Paulo" impresso na borda; Carimbo de censura. Verso: Carimbos Thierson

Descrição:

Internacional.

DIRETOR: Joseph Trader

ANO: 1965

GÊNERO: Faroeste

DISTRIB: Paris Filmes

ELENCO: Fred Beir, Evy Marandis, Francisco Nieto, Richard St. Bris, Dyna De Saint, Olivier Mathot, Rob Messanger, Angel Alvarez, Luis Chavarro E Andrew Hart.

PRECESSO: eastmancolor

JANELA: Totalscope

OBS: Há um cartazete com detalhe do filme.



Aventura Espacial

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: fotografia/desenho

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 111,9 cm X 76,1 cm

INTERVENÇÕES: 6X4cm 8X2cm 80X2cm 30X2cm

Descrição:

Internacional.

DIRETOR: Leonardo Katzman.

ANO: 1965

GÊNERO: Ficção.

PRODUTOR: Burt Topper.

DISTRIB.: Ocidental Filmes do Brasil

ELENCO: Francine York, James B. Brown, Baynes Barron, Russ Bender.

PRODUÇÃO: American International Pictures. e Polifilmes.

ROTEIRO: Leonardo Katzman.



Baraka

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: pintura

IMPRESSÃO: Litografia.

FORMATO: 112 cm X 75,7 cm

Descrição:

Internacional.

DIRETOR: Maurice Cloche.

GÊNERO: Aventura.

ANO: 1965

DISTRIB.: Mc Filmes.

ELENCO: Gerard Baray, Sylvia Koscina, Agnes Spaak, Jose Suarez.

COR: Technicolor

JANELA: Techniscope.

OBS: Há um cartazete com detalhes do filme.



Belle Starr Story

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: pintura.

IMPRESSÃO: litografia (Printed in Brazil, Litográfica Borghi Ltda S. Paulo).

FORMATO: 105 cm X 70,5 cm.

OBS.: Há um cartazete do filme. Frente: carimbo de liberação da censura. Inscrição no Verso: Carimbo "Thierson".

DESCRIÇÃO:

Internacional.

ANO: 1959

GÊNERO: Faroeste

DIRETOR: Nathan Wich.

ELENCO: Elsa Martinelli, Robert Wood, Dan Harrison, George Eastman, Francesca Righini, Bruno Corazzari, Walter Eugeni, Remo de Angelis.

PRODUÇÃO: Paris Filmes.

MÚSICA: Charles Dumont.

PROCESSO: Eastmancolor.

JANELA: Panoramico.



Brancaleone nas cruzadas *(Brancaleone alle crociate)*

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: pintura

IMPRESSÃO: Litografia (Grafica Fenix S/A)

FORMATO: 111,9 cm X 75,9 cm

OBS.: Carimbo no Verso: "165". Carimbo na Frente: carimbo censura,

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Mario Monicelli. ANO: 1970

GÊNERO: Comédia.

PRODUTOR: John Frankenheimer

DISTRIBUIÇÃO: Columbia Pictures

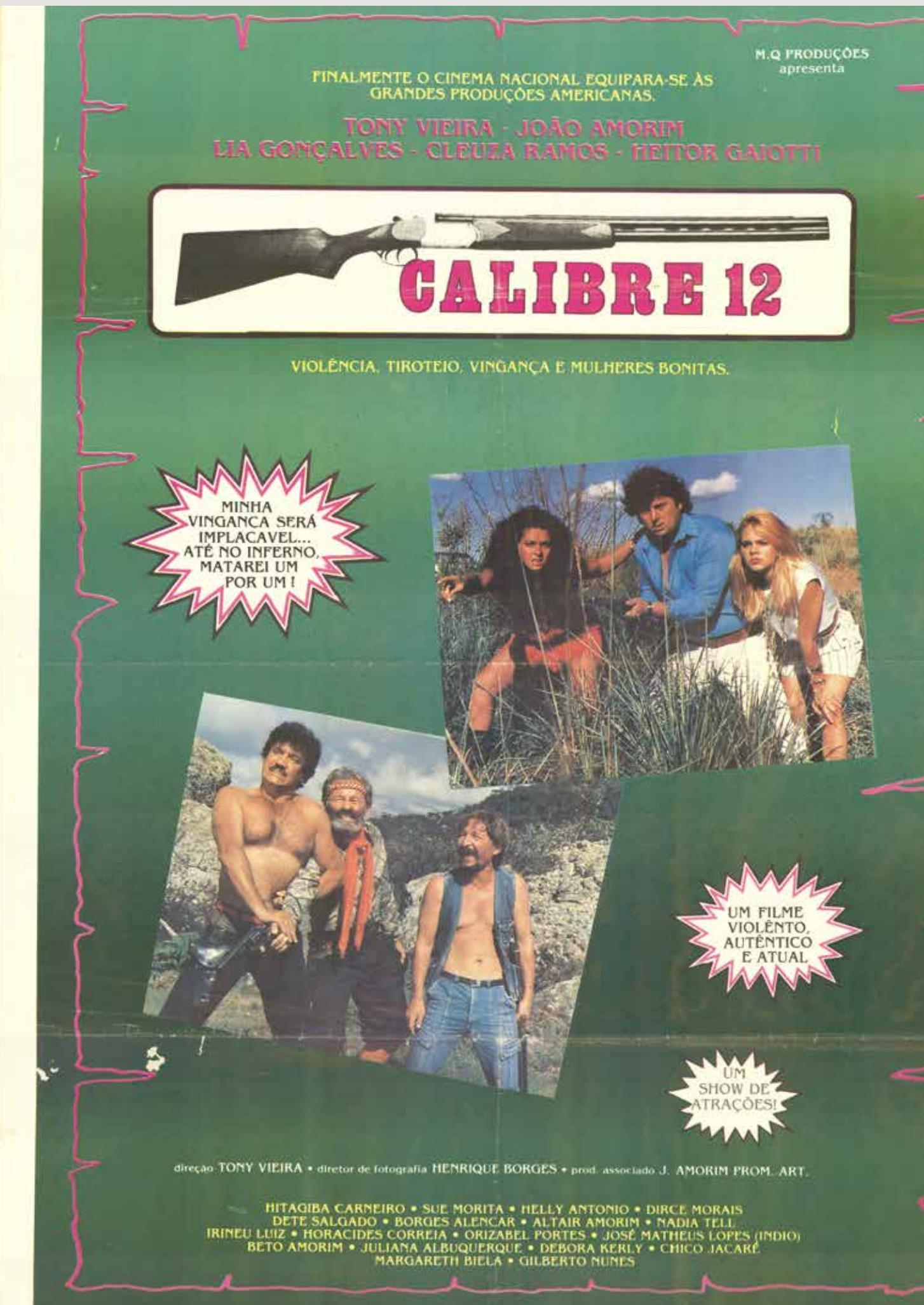
ELENCO: Vittorio Gassman, Adolfo Celi, Sandro Dori, Beba Loncar, Luigi Proietti, Gianrico Tedeschi, Lino Toffolo e Paolo Villaggio. Participação de Stefania Sandrelli e apresentação Mario Cecchi Gori.

PRODUÇÃO: Columbia Pictures.

ROTEIRO: Mario Cecchi Gori.

APRESENTAÇÃO: Mario Cecchi Gori Uma seleção Vitanus

COR: Technicolor



Calibre 12

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Fotografia

IMPRESSÃO: OFFSET

FORMATO: 93,4 cm X 64,2 cm

Descrição:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira.

ANO: 1987

DISTRIBUIÇÃO.: M.Q. Produções

ELENCO: Tony Vieira, João Amorim, Lia Gonçalves, Cleuza Ramos, Heitor Gaiotti, Hitagiba Carneiro, Sue Morita, Melly Antonio, Dirce Morais, Dete Salgado, Borges Alencar, Altair Amorim, Nadia Tell, Irineu Luiz, Horacides Correia, Orizabel Portes, José Matheus Lopes (Índio) , Beto Amorim, Juliana Albuquerque, Denora Kerly, Chico Jacaré, Margareth Biela, Gilberto Nunes

PRODUÇÃO: M.Q. Produções

PRODUTOR: J.Amorim Prom. Art..

FOTOGRAFIA: Henrique Borges

Castigo



FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

FORMATO: 23 cm x 41cm

TÉCNICA: Fotografia

IMPRESSÃO: Offset

Descrição:

Nacional.

DIRETOR: José Américo Ribeiro.

ANO: 2004

Grupo Novo de Cinema e TV.

OBS: Existem diferenças de fonte e cor nos cartazes.

Chico da usina



FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Desenho

IMPRESSÃO: Serigrafia

FORMATO: 96 cm X 66 cm

DESIGNER: desconhecido

Descrição:

Nacional.

DIRETOR: Armando Sabato

ANO: 1971

GÊNERO: Drama

PRODUTOR: Zacarias dos Santos

ELENCO: Zacarias Dos Santos, Doralice Campos, José Martiniano, Eraldo A. De Pinto, Marits belle, Geraldo De Oliveira.

PRODUÇÃO: Zacarias Dos Santos Produções.



5 Dollari Per Ringo

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 95,8 cm X 66,1 cm

DESIGNER: Mos

Descrição:

Internacional.

ANO: 1966

GÊNERO: Faroeste.

DISTRIB.: Pelmex.

ELENCO: Anthony P. Taber, Vicky Lagos, Albert Farley, Maria Pia Conte, Indio Gonzalez, Janette Rock, Spencer Parker.

PRODUÇÃO: Pelmex.

COR: Technicolor.

JANELA: Techniscope.

OBS: Há um cartazete versão português do filme.



Com a cama na cabeça

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Desenho

IMPRESSÃO: Off-set. **FORMATO:** 69 cm X 90 cm.

OBS.: Carimbo "Art FILMES".

AUTOR/ DESIGNER: DAVID, Edelson

Descrição:

Nacional.

ANO: 1972

PRODUTOR: Mozael Silveira.

GÊNERO: Comédia

DISTRIBUIDOR: Rio Grande Prod. Distr. De Filmes.

ELENCO: Mozael Silveira, Paschoal Guida, Colé, Fátima Braun, Henriqueta Brieba, Nick Nicola, Sylvia Martins, Lameri Faria; Márcio Hathay, Antônio Marcos, Vanusa.

PRODUÇÃO: Rio Grande Prod. Distr. de Filmes; Co-Produção: Ulisses A.C. Pena.



Comanches em fúria

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia (Graficop Rio)

FORMATO: 96,2 cm X 66,1 cm

INF. ADIC.: Intervenções: 27X3Cm (1oCartaz) 9X2Cm 3X1Cm 6X2Cm 3X2Cm 5X2Cm
15X2Cm (1oCartaz) 38cmX2Cm (3oCartaz)

OBS.: Frente: Graficop Rio

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Rafael Baledon.

ANO: 1960

GÊNERO: Faroeste.

PRODUTOR: Alfredo Ripstein Jr.

DISTRIB.: Pel Mex

ELENCO: Rafael Bertrand, Olivia Michel, Alfonso Mejía, Pedro De Aguillon.

PRODUÇÃO: Pelmex.

ARGUMENTO: Ramon Obon. **OBS:** Exibido em Itabira



Com ele cavalga a morte

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 99,1 cm X 66 cm

INF. ADIC.: 38CmX2 - Segundo Cartaz; 26CmX2 - Terceiro Cartaz

OBS.: Frente: carimbo de censura

Descrição:

Internacional.

DIRETOR: Joseph Warren.

ANO: 1967

GÊNERO: Faroeste.

PRODUÇÃO: Paris Filmes.

ELENCO: Mike Marshall, Robert Hundar, Helen Chanel, Paolo Giusti, Carol André, Luisa Della Noce.

COR: Eastmancolor.

JANELA: Totalscope. **OBS:** O modelo convencional deste cartaz parece ter vindo da distribuidora com uma alteração. Trata-se de uma tarja colada sobre o título do filme. O texto é o mesmo, mas o modelo e o tamanho da fonte foram modificados.



Como evitar o desquite

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: pintura.

IMPRESSÃO: litografia.

FORMATO: 75,7 cm X 111,7 cm.

OBS.: Há um cartazete com detalhes do filme. Frente: carimbo de liberação da censura. Carimbo no Verso "Art".

AUTOR/ DESIGNER: Benício

Descrição:

Nacional.

ANO: 1973

DIRETOR: Konstantin Tkaczenco.

GÊNERO: Comédia

PRODUTOR: Alfred Cohen e Konstantin Tkaczenco.

DISTRIBUIÇÃO: Grupo Internacional Cinematográfico S.A./ART Filmes.

ELENCO: Sueli Fernandes, Roberto Batalin, Francisco di Franco, Clery Cunha, Tuska, Nidia de Paula, Helena de Castro, Marina Mendes, José Paulo Fatah, Abelardo de Moraes, Ester de Abreu.

PRODUÇÃO: Brasil Internacional Produções de Filmes.

MÚSICA: Remo Usai.

COR: Eastmancolor.

Condenada por um desejo (Cartaz nº 1)



FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Fotografia

IMPRESSÃO: Offset

FORMATO: 23 cm X 35 cm

Inscrição no Verso: Brasil Internacional Cinematográfica

DESCRIÇÃO:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira.

ANO: 1981

GÊNERO: Erótico

ELENCO: Tony Vieira, Heitor Gaiotti, Sylvia Wartan, Fátima Celebrini, Francisco A. Soares.

PRODUTORA: M. Q. Produções

FOTOGRAFIA: Henrique Borges

Condenada por um desejo (Cartaz nº 2)



FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: fotografia

IMPRESSÃO: Offset

FORMATO: 23 cm X 35 cm

Carimbo no Verso: Brasil Internacional Cinematográfica LTDA.

DESCRIÇÃO:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira.

ANO: 1981

GÊNERO: Erótico

ELENCO: Tony Vieira, Heitor Gaiotti, Sylvia Wartan, Fátima Celebrini, Francisco A. Soares.

PRODUTORA: M. Q. Produções

FOTOGRAFIA: Henrique Borges

Condenada por um desejo (Cartaz nº 3)



FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: fotografia

IMPRESSÃO: Offset

FORMATO: 23 cm X 35 cm

Carimbo no Verso: Brasil Internacional Cinematográfica LTDA.

DESCRIÇÃO:

TÉCNICA: fotografia

IMPRESSÃO: Offset

FORMATO: 23 cm X 35 cm

Verso: Carimbo: Brasil Internacional Cinematográfica LTDA.

Condenada por um desejo (Cartaz nº 4)



FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: fotografia

IMPRESSÃO: Offset

FORMATO: 23 cm X 35 cm

Carimbo no Verso: Brasil Internacional Cinematográfica LTDA.

DESCRIÇÃO:

TÉCNICA: fotografia

IMPRESSÃO: Offset

FORMATO: 23 cm X 35 cm

Verso: Carimbo: Brasil Internacional Cinematográfica LTDA.

Condenada por um desejo (Cartaz nº 5)



FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: fotografia

IMPRESSÃO: Offset

FORMATO: 23 cm X 35 cm

Carimbo no Verso: Brasil Internacional Cinematográfica LTDA.

DESCRIÇÃO:

TÉCNICA: fotografia

IMPRESSÃO: Offset

FORMATO: 23 cm X 35 cm

Carimbo no Verso: Brasil Internacional Cinematográfica LTDA.

Condenada por um desejo (Cartaz nº 6)



FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: fotografia

IMPRESSÃO: Offset

FORMATO: 23 cm X 35 cm

Carimbo no Verso: Brasil Internacional Cinematográfica LTDA.

DESCRIÇÃO:

TÉCNICA: fotografia

IMPRESSÃO: Offset

FORMATO: 23 cm X 35 cm

Verso: Carimbo: Brasil Internacional Cinematográfica LTDA.



Condenada por um desejo (Cartaz nº 7)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: fotografia

IMPRESSÃO: Offset

FORMATO: 23 cm X 35 cm

Carimbo no Verso: Brasil Internacional Cinematográfica LTDA.

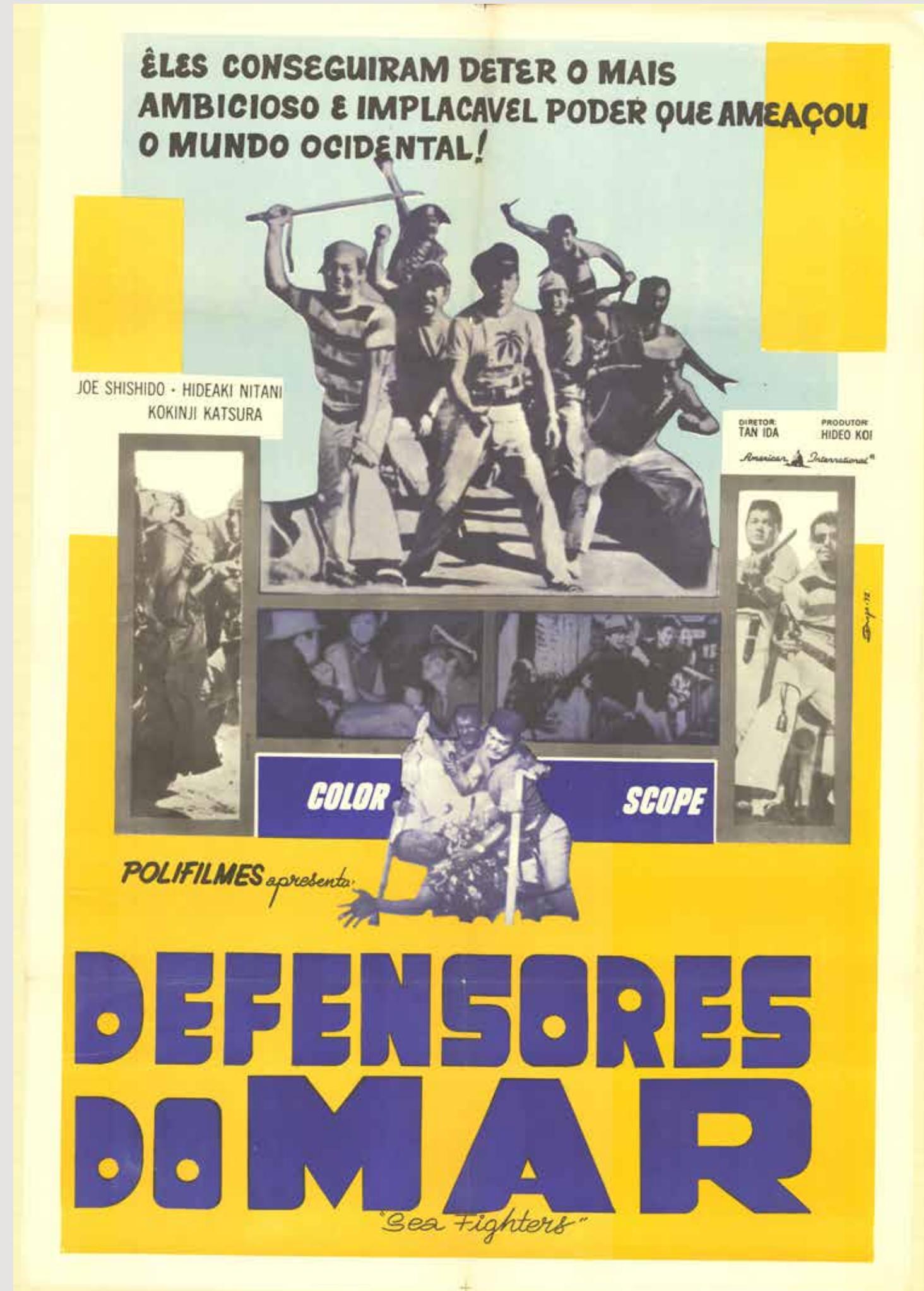
DESCRIÇÃO:

TÉCNICA: fotografia

IMPRESSÃO: Offset

FORMATO: 23 cm X 35 cm

Verso: Carimbo: Brasil Internacional Cinematográfica LTDA.



Defensores do mar (*Sea Fighters*)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Fotografia

IMPRESSÃO: Litografia

DESIGNER: Disp

FORMATO: 111,8 cm X 75,9 cm

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Tan Ida. GÊNERO: Aventura

ANO: 1972

PRODUTOR: Hideo Koi

PRODUÇÃO: Polifilmes

DISTRIBUIÇÃO.: American International

ELENCO: Joe Shishido, Hideaki Nitani, Kokinji katsura

JANELA: Colorscope. JANELA: Scope

Obs: Itapecerica 08/08/73.



Dias de violência

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia ("Litográfica Borgui Ltda 36-0411")

FORMATO: 104 cm X 76 cm

OBS: Inscrições na Frente: "Litográfica Borgui Ltda 36-0411"; Carimbo de censura.
Possuiu carimbos no Verso: Thierson; Fundo Thierson.

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Al Bradley

ANO: 1990

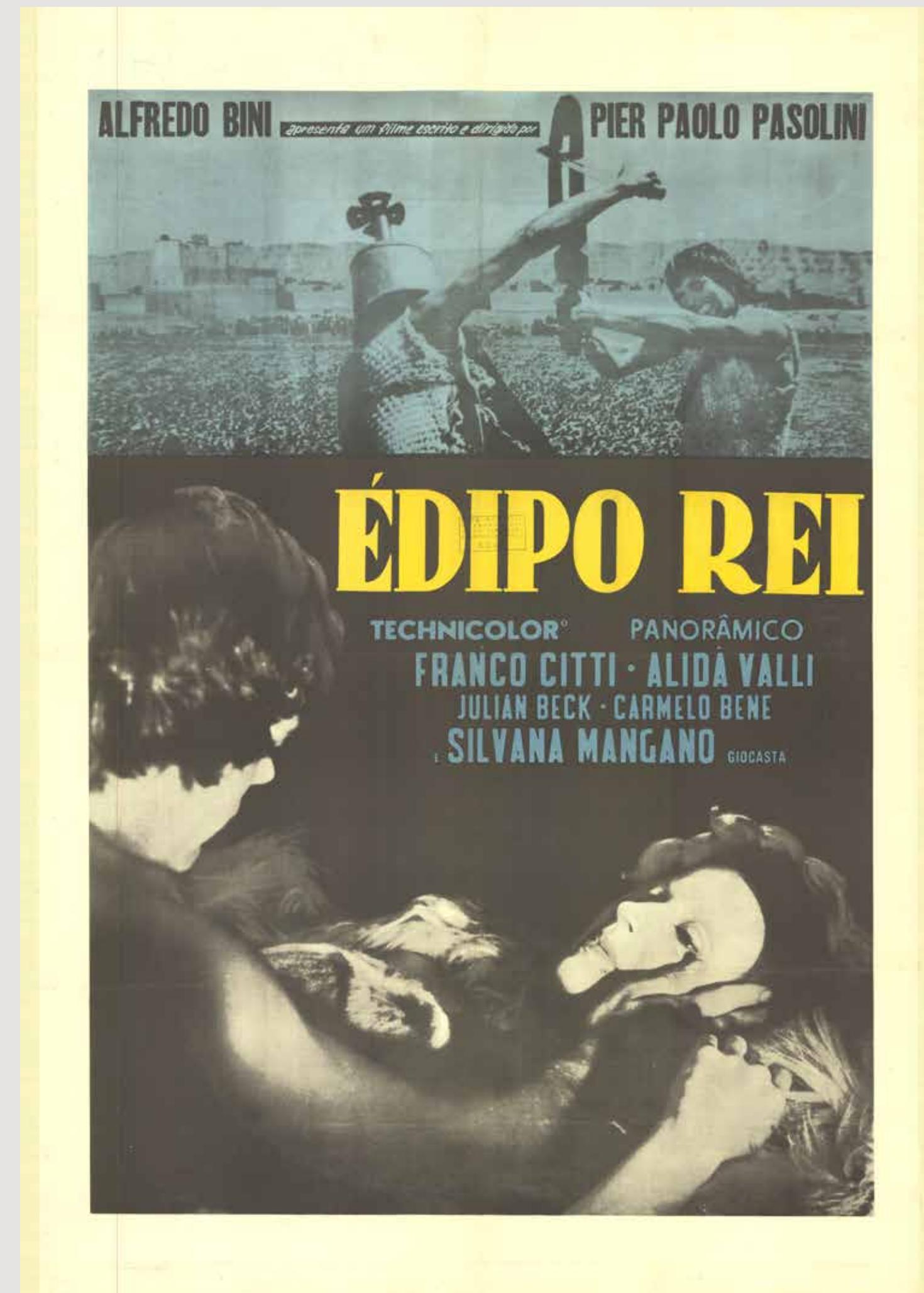
GÊNERO: Faroeste

DISTRIB.: Paris Filmes

ELENCO: Beba Loncar, Luigi Vannucchi, Rosalba Neri, Andrea Bosic, Lucio Rosato, Nello Pazzafini, Peter Lee Lawrence

COR: Technicolor

JANELA: Techniscope



Édipo Rei

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Fotografia

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 102,8 cm X 68,3 cm

OBS.: Inscrições no Verso: "Cine Brasília, entregue 21.04.69"

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Pier Paolo Pasolini

ANO: 1967

GÊNERO: Drama. ANO: 1967

PRODUTOR: Alfredo Bini

DISTRIB.: Ipanema Filmes

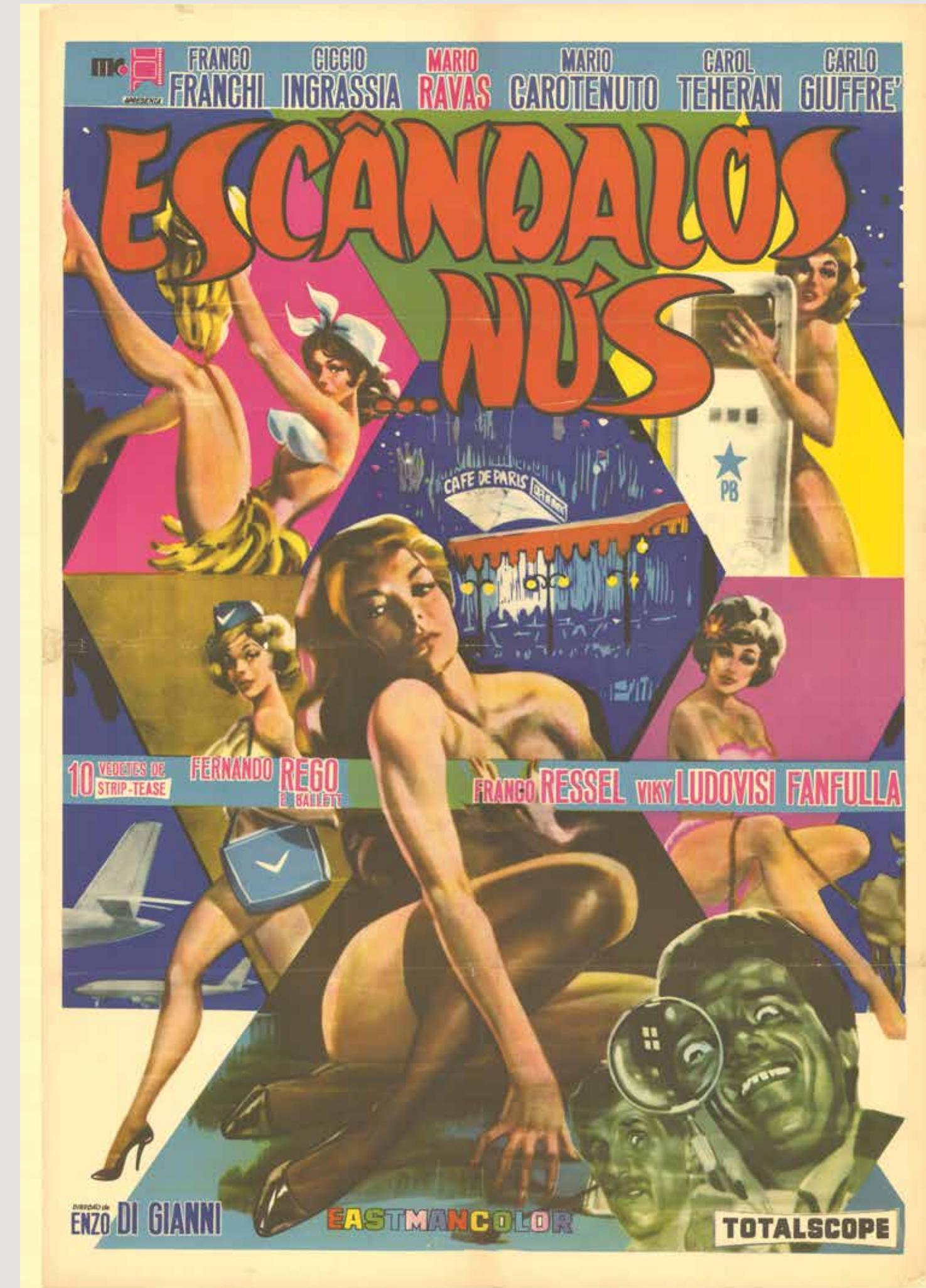
ELENCO: Franco Citti, Alida Valli, Julian Beck, Carmelo Bene, Silvana Mangano

ROTEIRO: Pier Paolo Pasolini

COR: Technicolor

JANELA: Panorâmico

Obs.: Exibido No Cine Brasília: Marco Polo; Ipanema; Valraíso; Entregue em 21.04.69



Escândalos Nus

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

FORMATO: 76cmX111,8cm

TÉCNICA: pintura

IMPRESSÃO: Litografia

OBS.: Inscrições no Verso: Carimbo Thierson.

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Enzo Di Gianni.

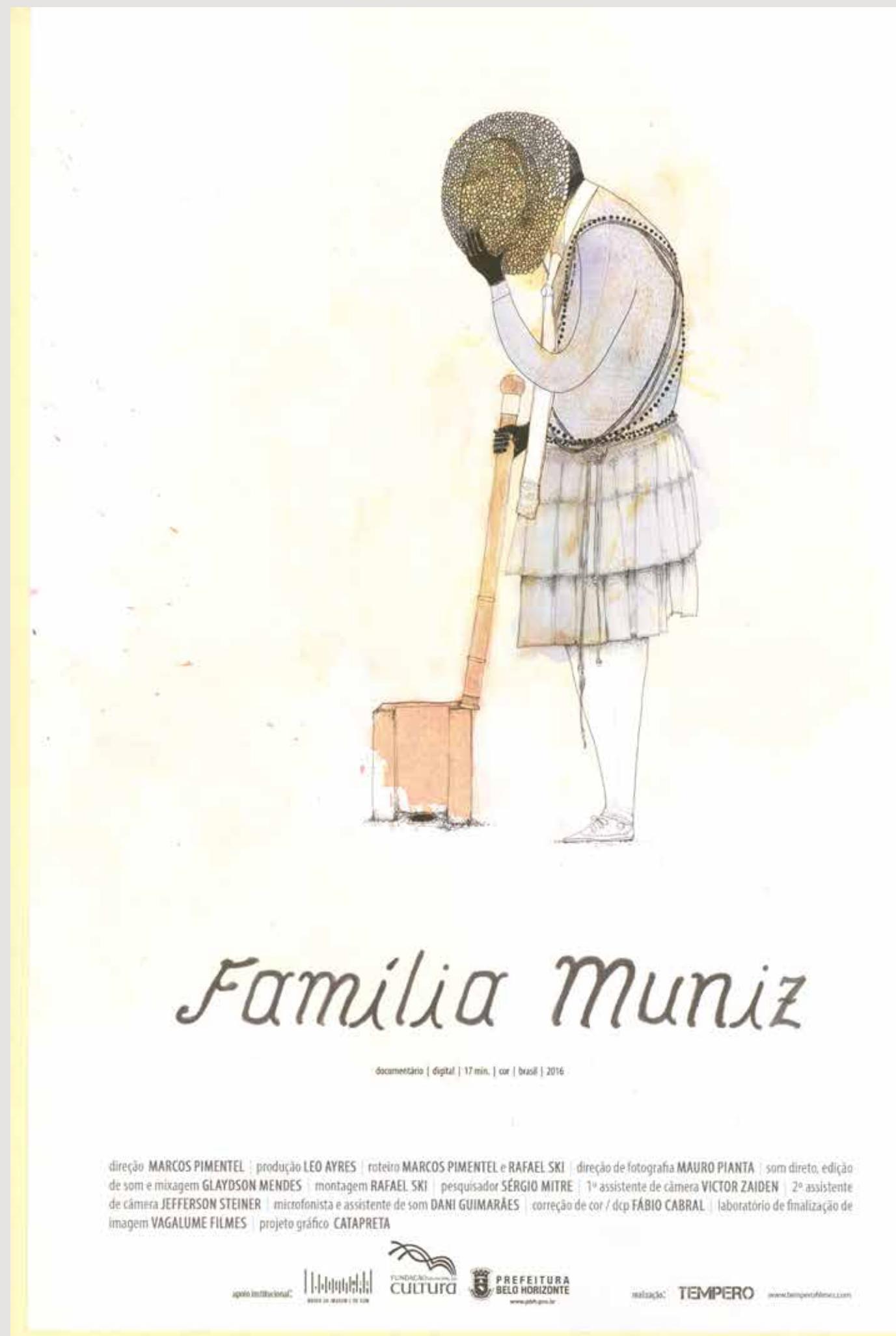
ANO: 1965

PRODUÇÃO.: MC Filmes

ELENCO: Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Mario Ravas, Mario Carotenuto, Carol Teheran, Carlo Giuffre, Fernando Rego e ballett, Franco Ressel, Viky Ludovisi, Fanfulla.

COR: Eastmancolor

JANELA: Totalscope



Família Muniz

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

DESIGNER: Leonardo Catapreta

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Digital/ Arte Graf (local)

FORMATO: A3

PAPEL: Couchê fosco/ 150g.

ANO: 2016

Descrição:

Nacional. Brasil

DIRETOR: Marcos Pimentel

GÊNERO: documentário

ANO: 2016

PRODUTOR: Leo Ayres

ROTEIRO: Marcos Pimentel, Rafael Sky

FOTOGRAFIA: Mauro Pianta

SOM DIRETO, EDIÇÃO DE SOM E MIXAGEM: Glaydson Mendes



Festa no gelo

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Desenho/pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 76,1cmX112cm

OBS.: Inscrições no Verso: "Padre Paraíso 06/01/74",

Descrição:

Internacional.

DIRETOR: Alan Rafkin

ANO: 1965

GÊNERO:

PRODUTOR: Gene Corman

DISTRIBUIÇÃO: RFL Royal Filmes.

ELENCO: Frankie Avalon, Dwayne Hickman, Deborah Walley, Yvonne Craig, Robert Q. Lewis, James Brown, Lesley Gore, Aron Kincaid, Bobbi Shaw, Patti Chandler, Mary Hughes

PRODUÇÃO: American International

ROTEIRO: Robert Kaufman

COR: Pathécolor

JANELA: Panavision

OBS: Há um cartazete com detalhes do filme.



Giuliana

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 68,2cm X103,8 cm

OBS: Inscrição na Frente: Carimbo de censura; Inscrição no Verso: FundoThierson.

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Massimo Franciosa

ANO: 1967

GÊNERO: Drama

ELENCO: Mita Medici, Gianni Dei, Marina Malfatti, Caterina Boratto, Silva Dionisio, Paolo Ferrari, Françoise Prevost

MÚSICA: Mario Nascimbene

COR: Eastmancolor

OBS: Há um cartazete com detalhes de filme.



Helga e Michael

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Fotografia

IMPRESSÃO: Offset

FORMATO: 69,1 cm X 104,9 cm

OBS.: Carimbos na frente: liberação da censura. Carimbo no verso: "Thierson"

Descrição:

Internacional.

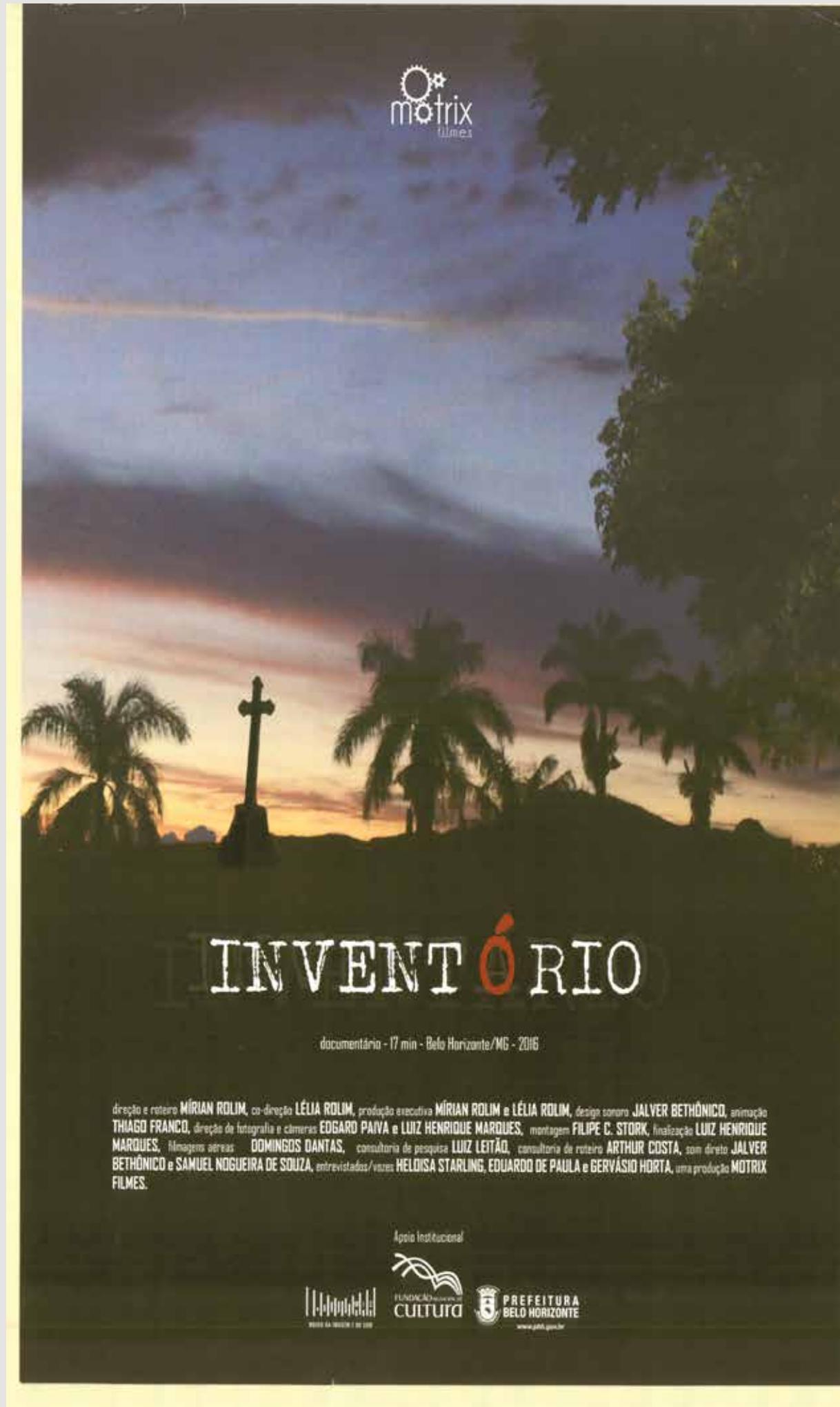
ANO: 1968

DIRETOR: Erich F. Bender

GÊNERO: Educação Sexual

PRODUTOR: Paris Filmes

ELENCO: Ruth Gassmann, Felix Franchy



Inventório

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

DESIGNER: Mirian Rolim

TÉCNICA: Fotografia

IMPRESSÃO: Digital

FORMATO: 31 cm x 44 cm

PAPEL: Couchê brilhante/ 120g.

ANO: 2016

Descrição:

Nacional. Brasil

DIRETOR: Mirian Rolim

GÊNERO: Documentário, Animação

ANO: 2016

DISTRIB.:

PRODUTOR:

ROTEIRO: Mirian Rolim



Julgamento ao sexo (Ulises petit de murat)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRÍÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Fotografia

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 112,1 cm X 76,2 cm

OBS.: Inscrição no verso: carimbo de censura. Inscrição na frente: Carimbo de censura.

DESCRÍÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Carlos Rinaldi

ANO:

GÊNERO: Educação sexual

PRODUTOR:

DISTRIB.: Lunar Filmes.

Antonio Zetlenok (dist. mundial)

ELENCO: Ernesto Bianco, Yayı Cristal, Virginia Lago, Gabrielle Schoo, Mario Soffici



Killer Calibro 32

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 102 cm X 72,8 cm

OBS.: Carimbo no verso: Thierson. Carimbo na Frente: "Rodolfo Sacporial" designer; "Lithografica Borghi Ltda. ... 36-0411"; carimbo de censura.

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Al Bradley

GÊNERO: Policial

ANO: 1967

DISTRIB.: Paris Filmes

ELENCO: Peter Lee Lawrence, Agnes Spaak, Lucy Scay, Max Dean, Cole Kitosch, Andrey Bosic, Red Carter, Robert Stevenson, Mirko Ellis, Sheryll Morgan



Matar sem piedade

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 102,5 cm X 79,6 cm

OBS: Carimbo no verso: Fundo Thierson. Carimbo na frente: Carimbo de censura; "Afranio" Designer.

Descrição:

Internacional.

DIRETOR: Guido Celano

ANO: 1968

GÊNERO: Faroeste

DISTRIBUIÇÃO: Paris Filmes

ELENCO: Edmond Purdom, Peter Holden, Michaela Pignatelli, Luis Barber, Aiche Nana, Sergio Tedesco, Dan Harrison, Livio Larenzon

COR: Eastmancolor



Meine Schöne Mama

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: fotografia

IMPRESSÃO: litografia (Fotopress Heidelberg)

FORMATO: 84,8 cm X 59,3 cm

AUTOR/designer: "Hoff"

OBS.: Carimbo no verso: Fundo Thierson;"Varginha". Carimbo na Frente: "Hoff"; Fotopress Heidelberg; carimbo "Selbstkontrolle der filmwirtschaft, FSK, Freiw".

DESCRIÇÃO:

Internacional. **DIRETOR:** Paul Martin

ANO: 1958

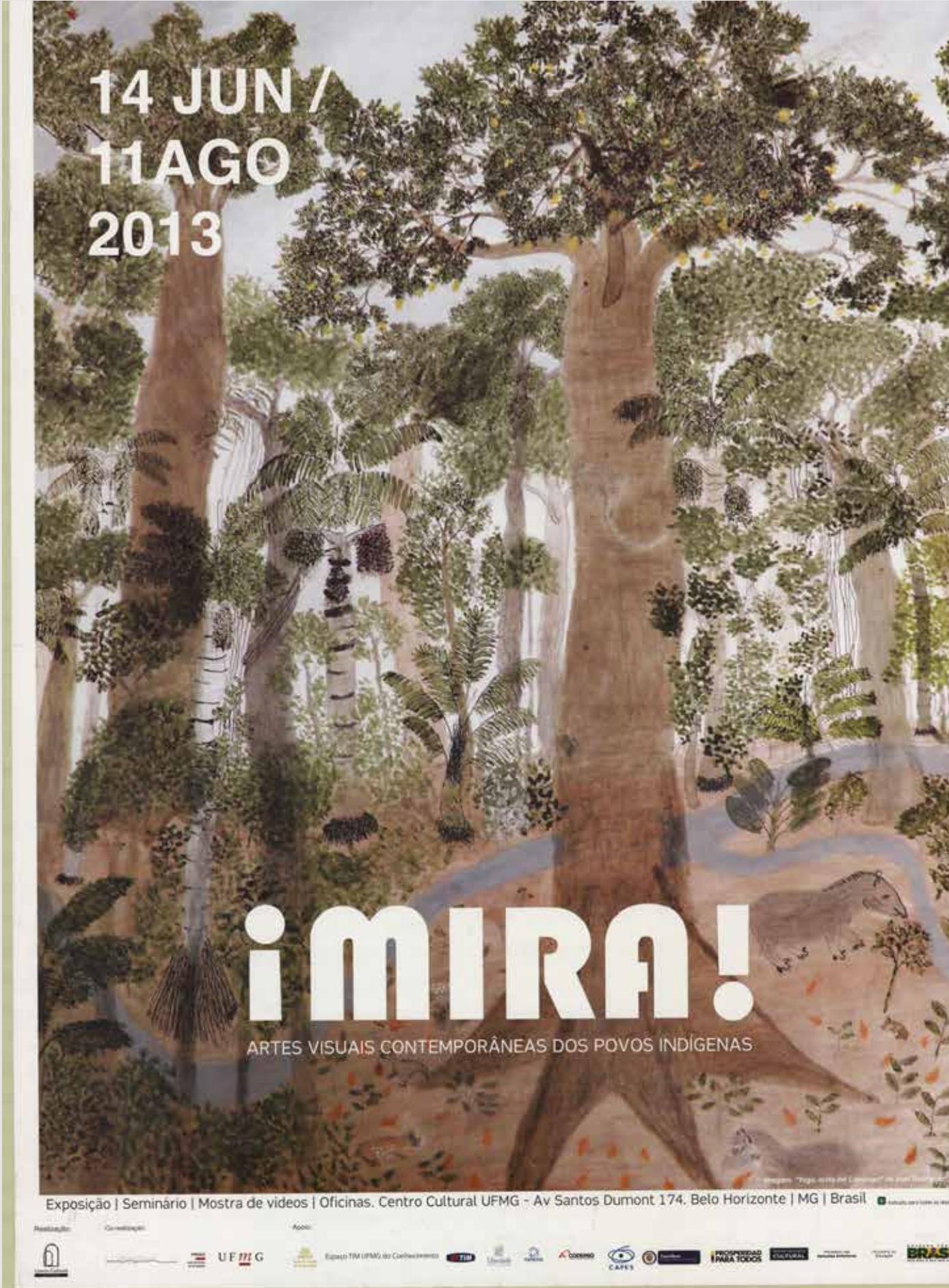
ELENCO: Barbara Von Nady, Paul Hubschmid, Nadia Gray, Carl Wery, Michael Lenz, Kenneth Spencer, Adrienne Gessner, Gusti Wolf, Gretl Elb, Hans Thimig, Peter Czeike, Cordula Trantow.

PRODUÇÃO: Bavaria - Filmkunst A G / Cosmopol - Film

MÚSICA: Bert Grund

COR: Agfacolor

¡MIRA! Artes Visuais Contemporâneas dos Povos Indígenas



FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA:

IMPRESSÃO: FORMATO: 70 cm X 50 cm

AUTOR/designer:

OBS.: 14 de junho a 11 de agosto de 2013

DESCRIÇÃO:

Nacional - Exposição

ANO: 2013

CURADORIA: Maria Inês de Almeida

LOCAL: Centro Cultural UFMG

PRODUÇÃO: Núcleo Literaterras

REALIZAÇÃO: Espaço do Conhecimento e da
Diretoria de Ação Cultural (DAC) da UFMG



Non pensare a me (*Não pense em mim*)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 107,2 cm X 73,8 cm

OBS.: Inscrição no verso: Fundo Thierson. Borda superior já estava com rasgo.

Descrição:

Internacional.

DIRETOR: Marino Girolami

ANO: 1967

DISTRIBUIÇÃO: M.C. Filmes

ELENCO: Claudio Villa, Susanne Martin, Maria Cuadra, Raimondo Vianello, Valentino Macchi, Anita Durante.

COR: Technicolor

JANELA: Techniscope



Anjo da morte [O] (Smrt Si Riká Engelchen)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Fotografia/PINTURA

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 106,1 cm X 74,1 cm

DESIGNER: Caffé, Miécio

OBS: Inscrição no Verso: "Ipanema filmes"

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Jan Kadar E Elmar Klos.

GÊNERO: Aventura.

Ano: 1963.

DISTRIBUIÇÃO: Mario Civelli (Mc).

ELENCO: Jan Kacer, Eva Polakova.

OBS: Carimbo de censura



Caso dos irmãos Naves [O]

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Fotografia

IMPRESSÃO: offset

FORMATO: 107,2 cm X 72,3 cm (3)

25cm x38cm(1)

Obs: Inscrição no verso: carimbo "Apolo Filmes, Av. dos Andradas 367 e carimbo livre. Escrito "Porteirinha".

Descrição:

Nacional.

DIRETOR: Luis Sérgio Person

Gênero: Drama

ANO: 1967

PRODUTOR: Glauco Mirko Laurelli

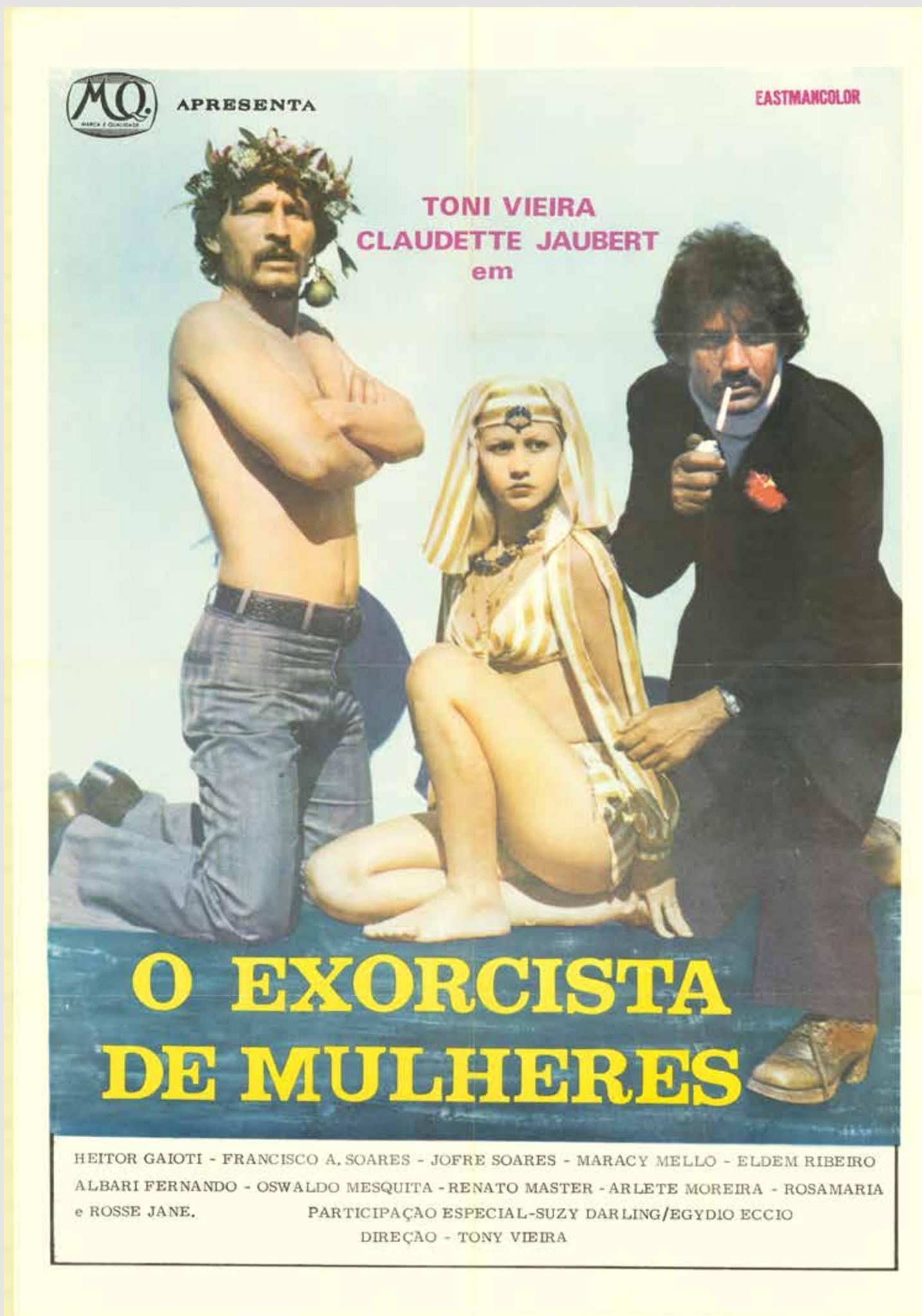
PRODUÇÃO: Lauper Filmes, Mc

ELENCO: Anselmo Duarte, John Herbert, Juca De Oliveira, Raul Cortêz, Lélia Abramo, Sérgio Hingst, Cacilda Lanuza, Júlia Miranda, Hiltrud Holz.

ROTEIRO: Jean-Claude Bernardet & Luís Sérgio Person

ARGUMENTO: Jean-Claude Bernardet & Luiz Sérgio Person Extraído De " O Caso Dos Irmãos Naves" De João Alamy Filho. OBS: Exibido em 31/12/70 em Cristina. Há um cartaz de formato menor 25cmx38cm.

Exorcista de mulheres [O]



FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: fotografia

IMPRESSÃO: OffSet

FORMATO: 66X95,9cm

OBS.: Cartaz Planificado

Descrição:

Nacional.

GÊNERO: Erótico

ANO: 1974

DISTRIBUIÇÃO.: MQ

ELENCO: Tony Vieira, Claudette Jaubert, Heitor Gaioti, Francisco A. Soares, Maracy Mello, Eldem Ribeiro, Jofre Soares, Albari Fernando, Oswaldo Mesquitta, Renato Master, Arlete Moreira, Rosamaria, Rosse Jane; Participação Especial: Suzy Darling E Egydio Éccio

COR: Eastmancolor

OBS.: Exibido em Patos De Minas



Homem de Toledo [O]

(Tem uma versão em italiano "Il Uomo di Toledo")

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 108,7 cm X 73,7 cm

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: E. Martin

ANO: 1965

GÊNERO: Épico

DISTRIB.: Mc Filmes

ELENCO: Stephen Forsyth, Ann Smyrner, Carl Mohner, Gabriella Andreini, Ivan Desny, Pepe Calvo, Gianni Salaro, Norma Bengell

COR: Techniscolor

JANELA: Techniscope

Preço de um resgate [O]



FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 106,5 cm X 76 cm

OBS.: Rasgou muito na borda superior ao entrar no scanner.

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Jacques Deray

ANO: 1965

GÊNERO: Aventura

DISTRIB: Mc Filmes

ELENCO: Jean-Paul Belmondo, Geraldine Chaplin, Adolfo Celi, Akim Tamiroff, Sophie Daumier, Analia Gade, Gabriele Ferzetti e Georges Geret.



Satânico Electra I [O]

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Desenho

IMPRESSÃO: Litografia (No cartaz: Litografia Borghi

LTDA. S. Paulo Printed in Brasil)

FORMATO: 96,1 cm X 66,1 cm

OBS.: Carimbo na frentne "Thierson".

Descrição:

Internacional.

DIRETOR: Alfonso Balcazar

ANO: 1967

GÊNERO: Aventura

PRODUTOR: P.C. Balcazar (Co-Produtor)

DISTRIBUIÇÃO: Delta Film

ELENCO: George Martin, Vivi Bach, Rosalba Neri, Daniele Vargas, Maria Badmayew, Ignazio Leone, Michele Monfort, Robert Party E George Chamarat

COR: Eastmancolor

JANELA: Stereovision 70

OBS: Almenara Sábado 20/06/70



Cruéis [Os] (Hellbenders)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 112 cm X 76 cm

OBS.: Carimbo frente: Departamento de Polícia Federal

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Sergio Corbucci.

ANO: 1967

GÊNERO: Faroeste.

DISTRIBUIÇÃO.: Art Filmes.

ELENCO: Joseph Cotten, Norma Bengel & Julian Mateos.

PRODUÇÃO: Avco - Embassy

COR: Eastmancolor.

OBS: Carimbo de Censura



2 Mosqueteiros [Os]

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Fotografia/desenho

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 107,2 cm X 73,1 cm

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Karel Zeman.

ANO: 1964

GÊNERO: Comédia.

DISTRIBUIÇÃO: Mc Filmes e Jupiter Filmes.

OBS.: Festival de São Francisco: Grande Prêmio, Prêmio Para. Direção Festival De Cannes: Prêmio Para Sátira.



Seu nome clamava vingança [O]

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura, fotografia

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 112,2 cm X 75,9 cm

OBS.: Carimbo no verso "Fama Filmes"

Descrição:

Internacional.

DIRETOR: William Hawkins

ANO: 1968

GÊNERO: Faroeste

DISTRIBUIÇÃO: Fama Filmes

ELENCO: Anthony Steffen, Willian Berger, Evelyn Stewart E Robert Hundar

ROTEIRO: Franklin Coen

COR: Eastmancolor

JANELA: Schermo Panorâmico

OBS: Há um cartazete com detalhe do filme.



Pilantras da noite [Os]

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Fotografia

IMPRESSÃO: Offset

FORMATO: 111,3 cm X 75,1 cm

DESIGNER: Miécio Caffé OBS: (Brasilgrafica Ltda. Estab. Gráfico Bomsucesso Brasilgrafica Ltda. – R. Visc. De Taumay, 815 – Tel. 52- 4689 S.Paulo)

Descrição:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira

ANO: 1975

GÊNERO: Aventura

DISTRIBUIÇÃO: MQ

ELENCO: Tony Vieira, Claudete Jaubert, Heitor Gaiotti, Helena Ramos, Francisco A. Soares, Tony Tornado, Maria Viana, Aldine Muller, Gláucia Maria, Arlete Vieira, Maria Cristina, Wanda Sevic, Tiana, Dirce Moraes, Walter Portela, Waldir Siberte

PRODUÇÃO: Jb Produções Cinematográficas

MÚSICA: Erlon Chaves

COR: Eastmancolor



Tigres de Montpracem [Os]

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 111cm X 75,5 cm

DESIGNER: Janc. OBS: VERSO: Escrito "Ypiranga", "S. Gontardo", "14-01- 76",

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Mario Sequi

ANO: 1970

GÊNERO: Aventura

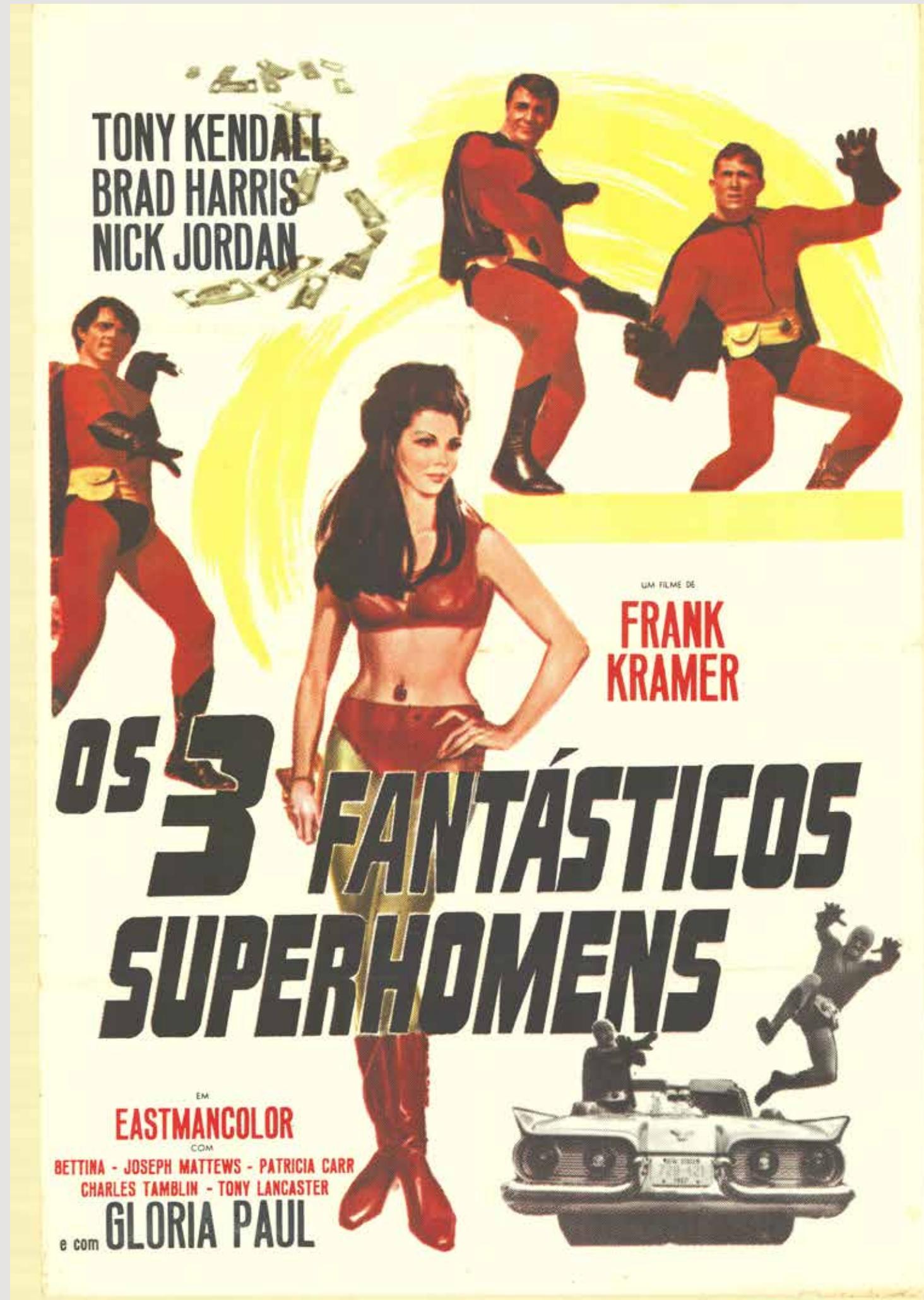
DISTRIBUIÇÃO: Paris Filmes

ELENCO: Ivan Rassimov, Luis Dávila, Claudia Gravy, Andrea Bosic

COR: Technicolor

JANELA: Techniscope

OBS: Filmado em 70 mm, Piuma 09/08/78, Sabará, São Gotardo 140/11/76



3 Fantásticos Superhomens [Os]

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 109 cm X 73,2 cm

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Frank Kramer.

ANO: 1967

GÊNERO: Ficção Científica

ELENCO: Tony Kendall, Brad Harris, Nick Jordan, Bettina, Joseph Matthews, Patricia Carr, Charles Tamblin, Tony Lancaster e Gloria Paul.

COR: Eastmancolor.

Último cão de guerra [O] (Cartaz nº 1)



FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

FORMATO: 26 cm X 34 cm

DESCRIÇÃO:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira

ANO: 1979

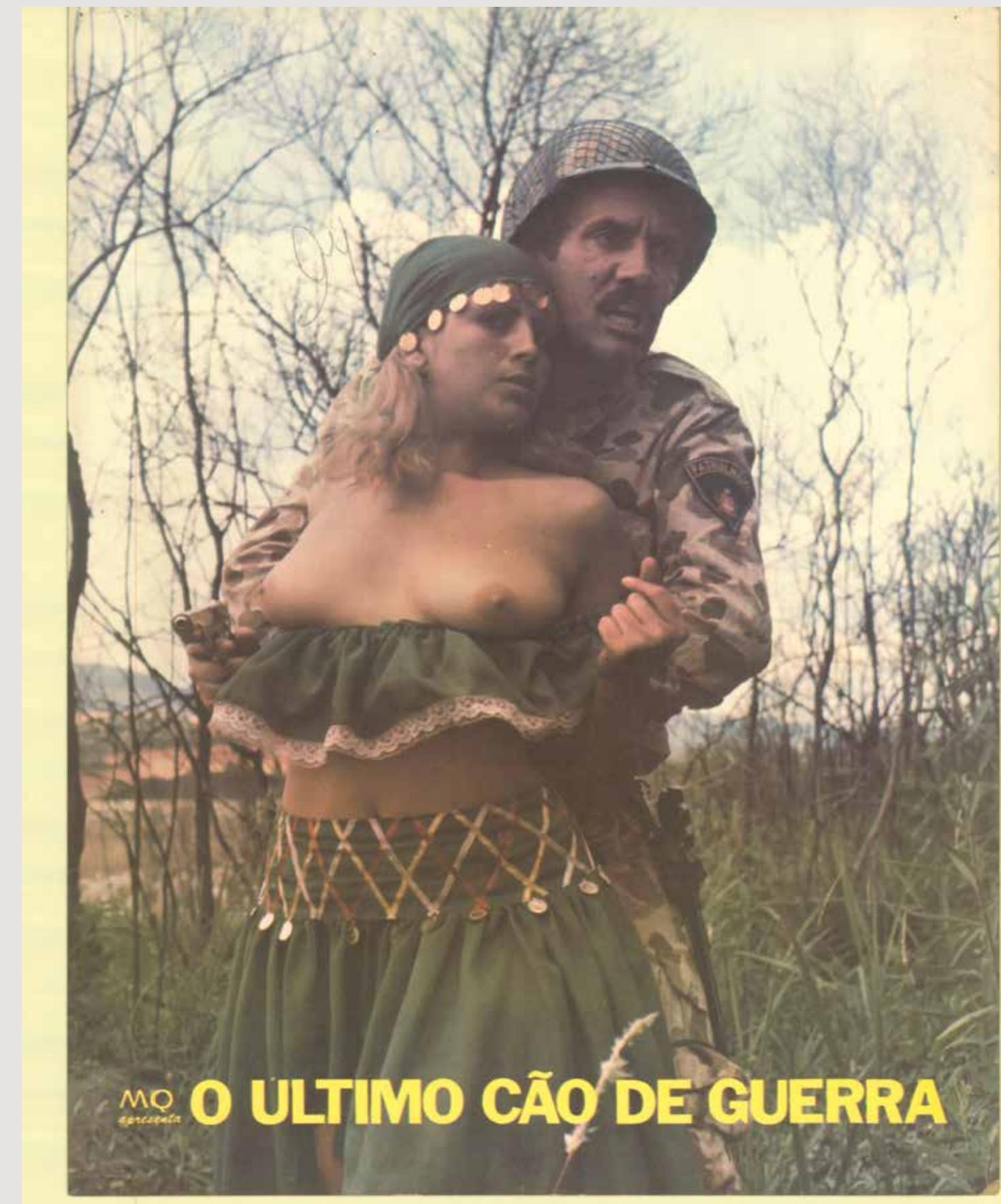
GÊNERO: Ação - Aventura

DISTRIBUIÇÃO.: MQ

ELENCO: Tony Vieira, Arlete Moreira, Christina Kristner

PRODUÇÃO: MQ

FOTOGRAFIA: Henrique Borges



Último cão de guerra [O] (Cartaz nº 2)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

FORMATO: 112 cm x 76 cm

OBS: Carimbo no verso- “Exposição Interna” , “ Liberado exibição Interna”

Descrição:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira

ANO: 1979

GÊNERO: Ação - Aventura

DISTRIBUIÇÃO.: MQ

ELENCO: Tony Vieira, Arlete Moreira, Christina Kristner

PRODUÇÃO: MQ

FOTOGRAFIA: Henrique Borges

Último cão de guerra [O] (Cartaz nº 3)



FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

FORMATO: 26 cm X 34 cm

DESCRIÇÃO:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira

ANO: 1979

GÊNERO: Ação - Aventura

DISTRIBUIÇÃO.: MQ

ELENCO: Tony Vieira, Arlete Moreira, Christina Kristner

PRODUÇÃO: MQ

FOTOGRAFIA: Henrique Borges

Último cão de guerra [O] (Cartaz nº 4)



FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

FORMATO: 26 cm X 34 cm OBS: Inscrição feita a mão na parte frontal do cartaz

Descrição:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira

ANO: 1979

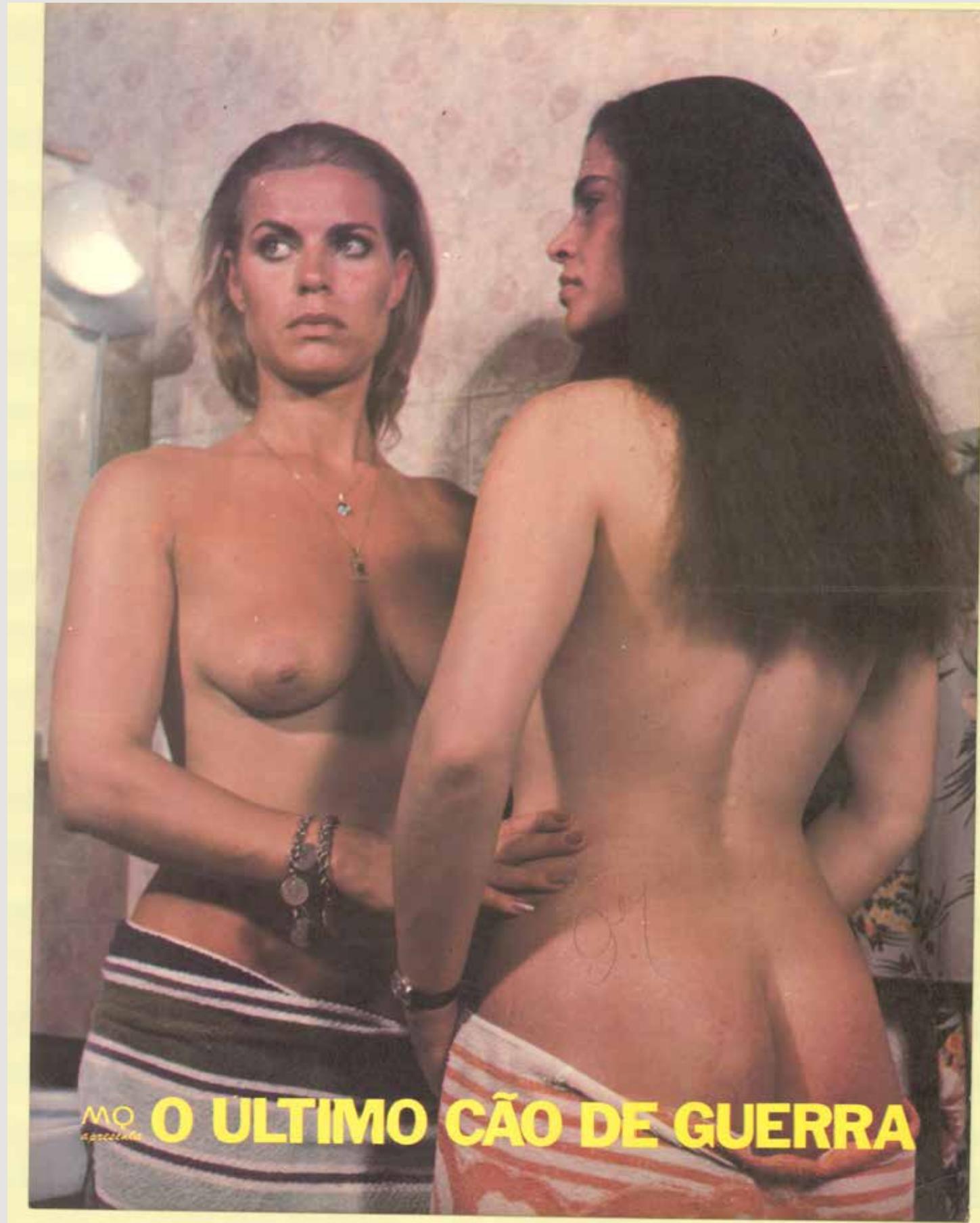
GÊNERO: Ação - Aventura

DISTRIBUIÇÃO.: MQ

ELENCO: Tony Vieira, Arlete Moreira, Christina Kristner

PRODUÇÃO: MQ

FOTOGRAFIA: Henrique Borges



Último cão de guerra [O] (Cartaz nº 5)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

FORMATO: 112 cm x 76 cm

OBS: Inscrição feita a mão na parte frontal do cartaz

Carimbo no verso – “Exposição Interna” , “ Liberado exibição Interna”

Descrição:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira

ANO: 1979

GÊNERO: Ação - Aventura

DISTRIBUIÇÃO.: MQ

ELENCO: Tony Vieira, Arlete Moreira, Christina Kristner

PRODUÇÃO: MQ

FOTOGRAFIA: Henrique Borges

Último cão de guerra [O] (Cartaz nº 6)



FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

FORMATO: 26 cm X 34 cm

DESCRIÇÃO:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira

ANO: 1979

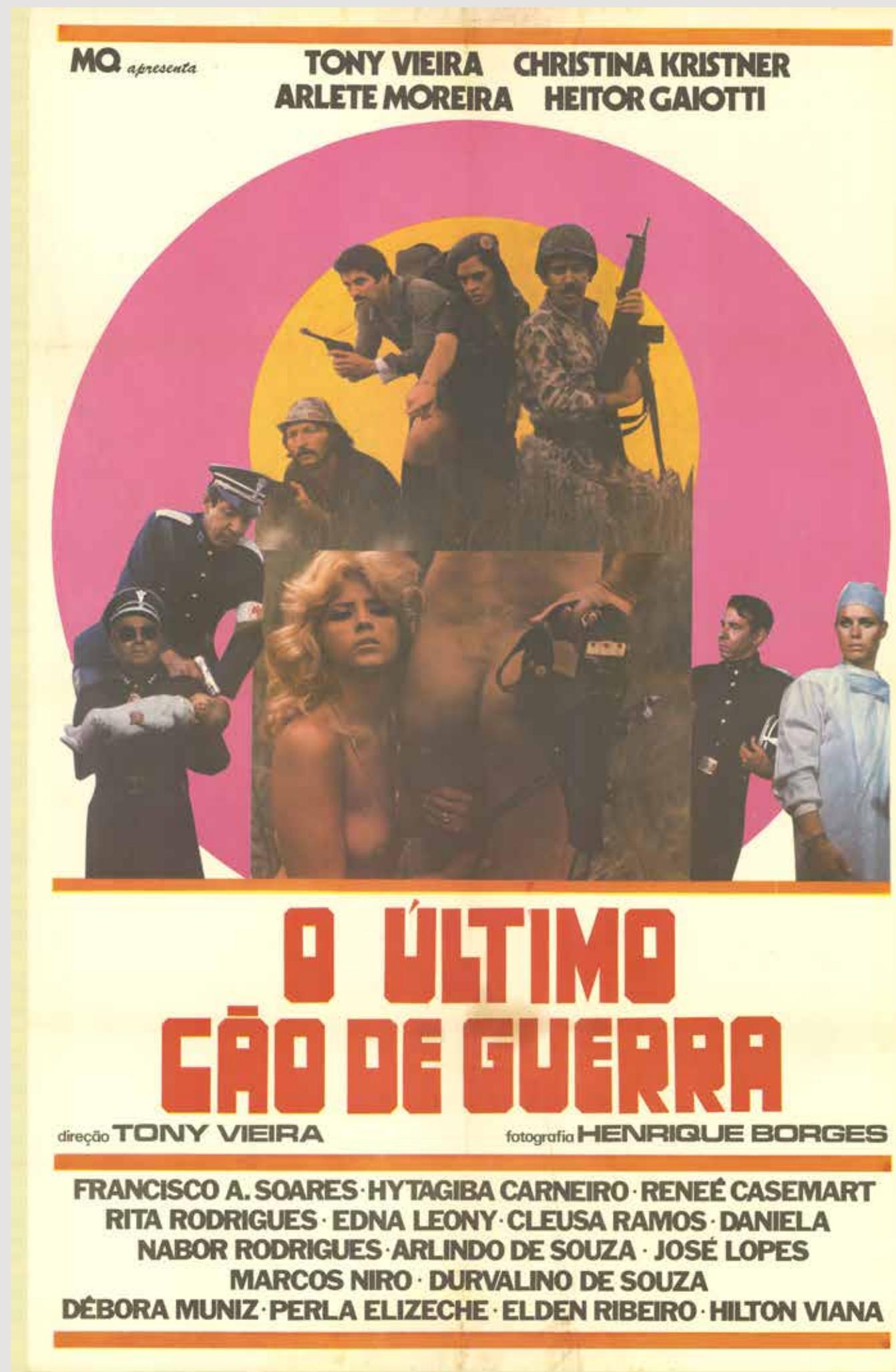
GÊNERO: Erótico

DISTRIBUIÇÃO.: MQ

ELENCO: Tony Vieira, Arlete Moreira, Christina Kristner

PRODUÇÃO: MQ Produções

FOTOGRAFIA: Henrique Borges



Último cão de guerra [O] (Cartaz nº 7)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Fotografia

IMPRESSÃO: Off-set

FORMATO: 110 cm X 61 cm

DESCRIÇÃO:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira

ANO: 1979

GÊNERO: Erótico

DISTRIBUIÇÃO.: MQ

ELENCO: Tony Vieira, Arlete Moreira, Christina Kristner

PRODUÇÃO: MQ Produções

FOTOGRAFIA: Henrique Borges



Vingador Mascarado [O] (Il Vendicatore Mascherato)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 102,8 cm X 75,7 cm

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Pino Mercanti

ANO: 1964

GÊNERO: Aventura

DISTRIBUIÇÃO.: Mc

ELENCO: Guy Madison, Lisa Gastoni, Ingrid Schoeller, Vanni Materassi, Jean Claudio, Gastoni Moschin

COR: Eastmancolor

JANELA: Schermo Panorâmico

OBS: (2772/4 cenas na fita "O Menino que Trocou a Bicicleta pelo Cinema")



Quando domingo vier...

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Fotografia

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 112 cm X 76 cm

DESIGNER: Desconhecido

Obs: Carimbo no verso: Departamento de polícia federal censura federal, apreciação livre

DESCRIÇÃO:

Internacional.

ANO: 1969

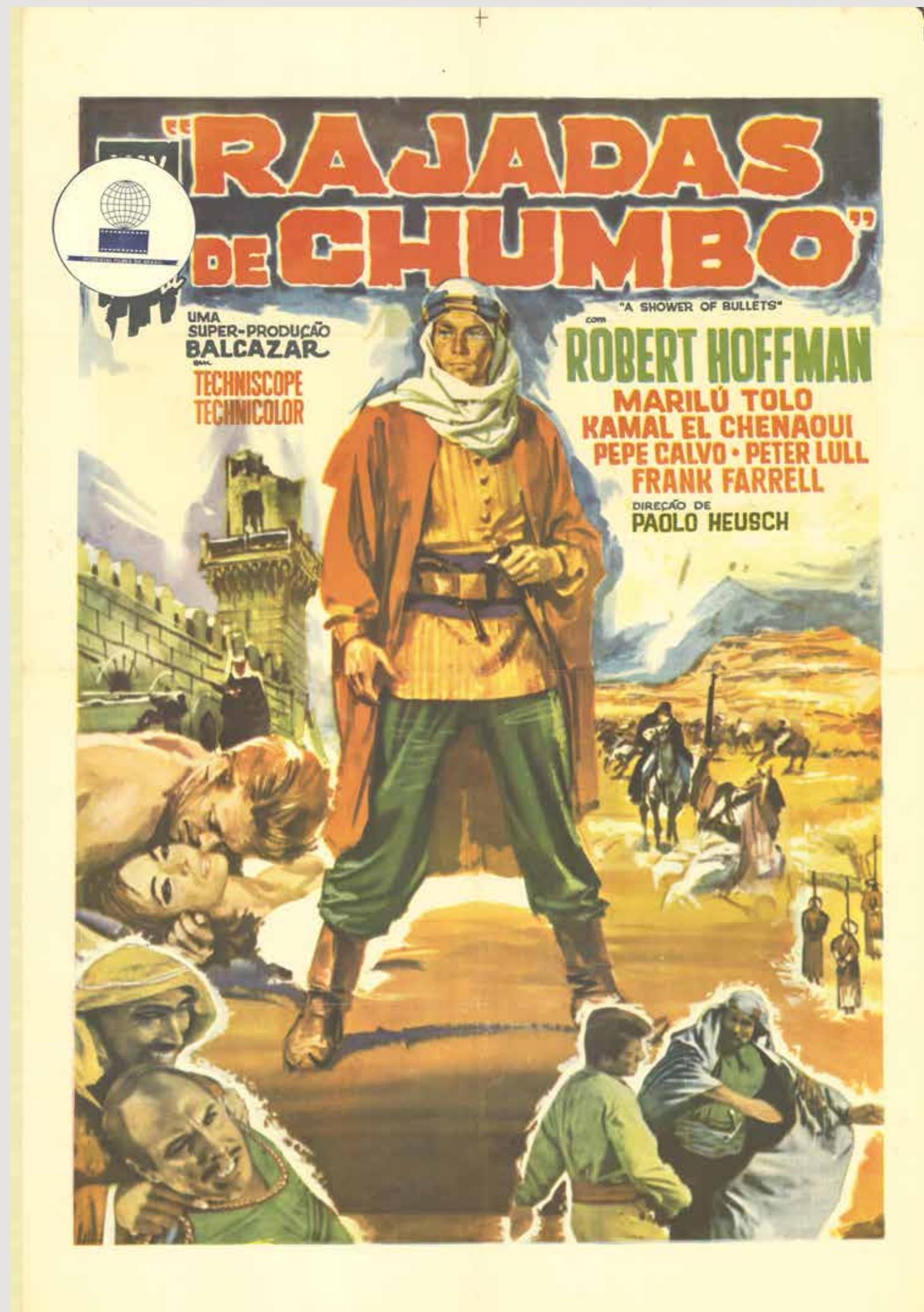
GÊNERO: Romance

DISTRIB: Famafilmes

ELENCO: Roger Hanin, Lena Skerla, Marika Green e Christian Mesnier

COR: Eastmancolor

OBS: Há um cartazete com detalhes do filme



Rajadas de chumbo (A shower of bullets)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 112.5 cm X 76 cm

DESCRIÇÃO:

Internacional. DIRETOR: Paolo Heusch

ANO: 1965

GÊNERO: Aventura

DISTRIB: Max Hirsh E Ocidental Filmes Do Brasil

ELENCO: Robert Hoffman, Marilú Tolo, Kamal El Chenaoui, Pepe Calvo, Peter Lull, Frank Farrel.

PRODUÇÃO: Balcazar

COR: Technicolor

JANELA: Techniscope

OBS: A distribuidora que consta no cartaz é a Max Hirsh, porém, a logomarca foi coberta por uma da Ocidental Filmes.



Requiescant Réquiem para matar

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 98 cm X 65 cm

NOTAS: Inscrição na frente: Carimbo de censura livre

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Carlo Lizzani

ANO: 1967

GÊNERO: Faroeste

DISTRIB: Paris Filmes

ELENCO: Mark Damon, Lou Castel, Pier Paolo Pasolini, Barbara Frey, Rossana Krisman, Mirella Maravidi, Franco Citti E Nino Davoli.

COR: Eastmancolor



Revolta da carne (Jengi/Ota Minut Nuorena)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 98 cm X 65 cm

AUTOR/DESIGNER: Miécio Caffé

OBS.: Carimbo de censura

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DISTRIBUIÇÃO: Vranio

ANO: 1963

DIRETOR: Åke Lindman

GÊNERO: Drama, Juvenil

ROTEIRO: Lauri Jauhainen e Olavi Karu

ELENCO: Tarja Numi, Esko Salminen, Ville-Veikko Salminen.

PRODUÇÃO: Suomen Filmiteollisuus SF Oy

SOM: Pentti Hämäläinen



Ringo era seu nome

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 102,7 cm X 69,6 cm

OBS.: 36-0411. (Litografica Borghi Ltda.- S. Paulo.),
Carimbos no verso "Cinetecnia Thierson, F. Thierson

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Nando Cicero

GÊNERO: Faroeste

ANO: 1967

PRODUTOR:

DISTRIBUIÇÃO: Marte Filmes

ELENCO: George Hilton, Pamela Tudor, Frank Wolff

COR: Eastmancolor

JANELA: Techniscope



Ringo, o cavaleiro solitário (Há uma versão menor em italiano)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia (Printed in Brazil – By –
Litografica Borghi Ltda. – S. Paulo)

FORMATO: 103 cm X 71 cm

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Rafael Romero

ANO: 1968

PRODUÇÃO: Paris Filmes

GÊNERO: Faroeste

ELENCO: Peter Martell, Piero Lulli, Paolo Herzl, Dianik, Armando Calvo, Jesus Puente, Jose Jaspe, Giuseppe Fortis

COR: Eastmancolor

JANELA: Totalscope

OBS: Há um cartazete com detalhes do filme



Rita lá Zanzara

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura.

IMPRESSÃO: Litografia (primeira edição italiana).

FORMATO: 100 cm X 160 cm.

OBS.: Carimbo na Frente: "ORIGINAL liberado pelo S.C.D.P."

DESCRIÇÃO:

Internacional.

ANO: 1966

DIRETOR: Giorgio Brown.

GÊNERO: Musical

PRODUTOR: Sergio Bonotti e Gilberto Carbone.

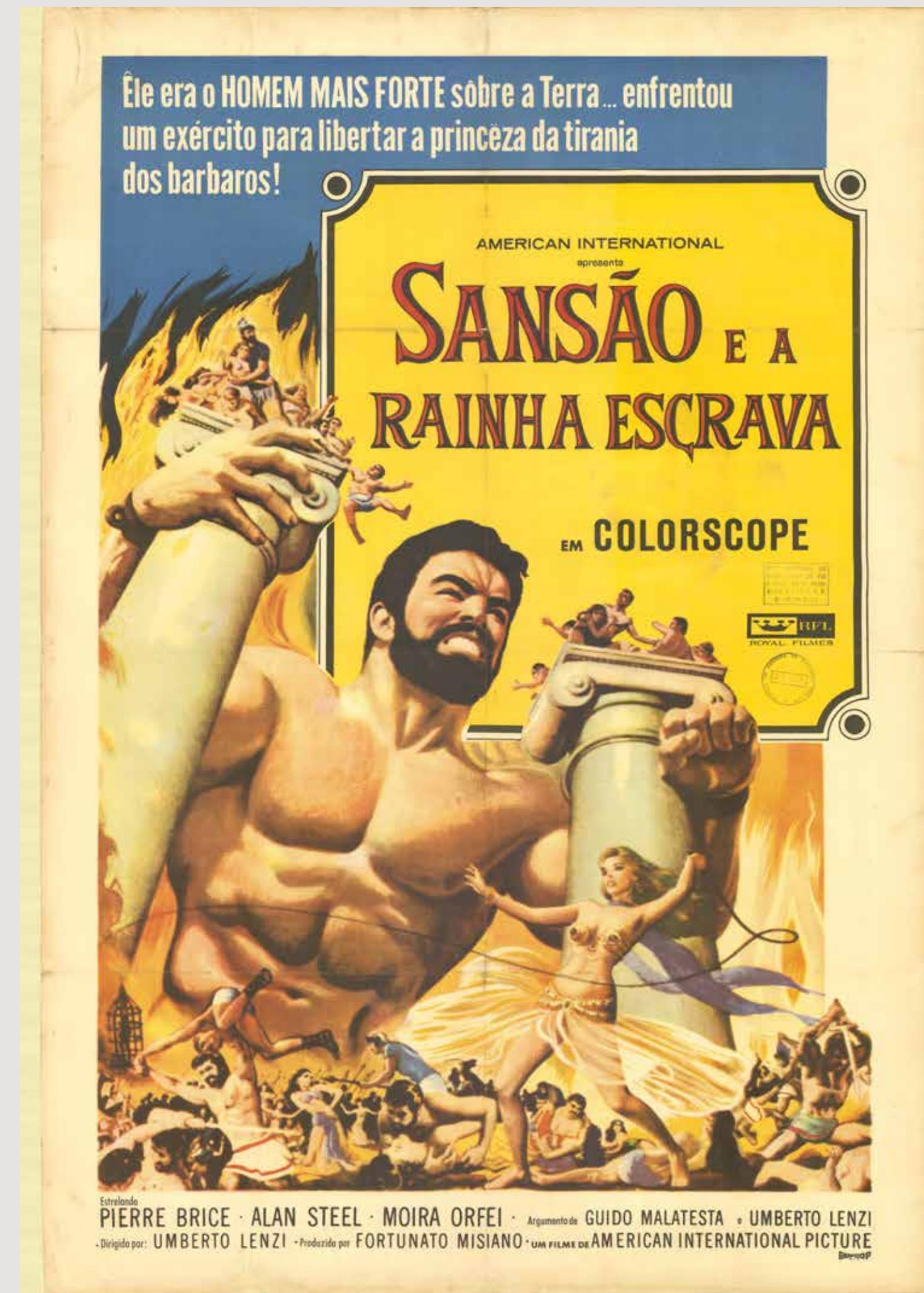
DISTRIBUIÇÃO: Titanus Filmes.

ELENCO: Rita Pavone, Bice Valori, Giancarlo Giannini, Turi Ferro, Vittorio Congia, Tania Lopert, Giusi Raspani Dandolo, Milena Vucotich, Rosella Spinelli, Sergio Ferrannino, Mirella Panfili, Gino Bramiere, Laura Efrikian. Com participação de Nino Taranto e Peppino de Filippo.

PRODUÇÃO: Mondial Te.FI.

MÚSICA: Números musicais de Rita Pavone, supervisão por Lina Wertmuller.

COR: Eastmancolor.



Sansão e a rainha escrava

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 75,9cm X 112cm

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Umberto Lenzi

ANO: 1963

GÊNERO: Épico

PRODUTOR: Fortunato Misiano

DISTRIBUIÇÃO: Royal Filmes

ELENCO: Pierre Brice, Alan Steel, Moira Orfei

PRODUÇÃO: American International Picture

ARGUMENTO: Guido Malatesta E Umberto Lenzi

ROTEIRO: Guido Malatesta e Umberto Lenzi

COR: Colorscope

OBS: 2 Carimbos de Censura



7 Dólares Ensanguentados

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 108,6 cm X 73,5 cm

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Marlon Sirkо.

ANO: 1966

GÊNERO: Faroeste

DISTRIBUIÇÃO.: Mc Filmes

ELENCO: Anthony Steffen, Fernando Sancho, Loredana Nusciak, Jerry Wilson, Elisa Montes, Frank Farrel, Spean Convery, John Manera, José Manuel Martin, Fred Warell e Caroll Brown.

COR: Eastmancolor

JANELA: Techniscope.



Soninha toda pura

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Offset

FORMATO: 112 cm X 76 cm

AUTOR/DESIGNER: Studio Z

Descrição:

Nacional.

ANO: 1971

DIRETOR: Aurélio Teixeira

GÊNERO: Drama

PRODUTOR: Jarbas Barbosa (J.B. produções cinematográficas)

DISTRIB: Ipanema Filmes

ELENCO: Adriana Prieto, Carlo Moss, Elsa De Castro, Zélia Hoffmman

MÚSICA: Erlon Chaves

COR: Eastmancolor



Sou Sartana... venham em 4 para morrer (Um sonho... uma realidade)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

FORMATO: 112,5cm X 76 cm

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia

DESIGNER: Desconhecido

Obs: Possui 2 carimbos no verso.

Descrição:

Internacional.

DIRETOR: Miles Deem

ANO: 1969

GÊNERO: Faroeste

PRODUÇÃO: Fama Filmes

ELENCO: Jeff Cameron, Antony G. Stanton, Simone Blondell E Celso Faria.

COR: Eastmancolor JANELA: Widescreen



Tabù No2 (Tabu- A history of the south seas) (no 1, mulher de bruços)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Desenho

IMPRESSÃO: Litografia

FORMATO: 96 cm X 66 cm

DESIGNER: Desconhecido

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Romolo Marcellini

ANO: 1965

GÊNERO: Documentário

PRODUTOR: Guido Giambartolomei

DISTRIB: Titonus Filmes

PRODUÇÃO: Royal Film - Roma

COR: Eastmancolor

JANELA: Tecnostampa



Tarzan e a escrava (Tarzan's savage fury)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

FORMATO: 107,7 cm X 72,4 cm

TÉCNICA: Pintura

IMPRESSÃO: Litografia

Obs: Inscrição no Verso: Marte F. - R., Pitangui

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Lee Sholem

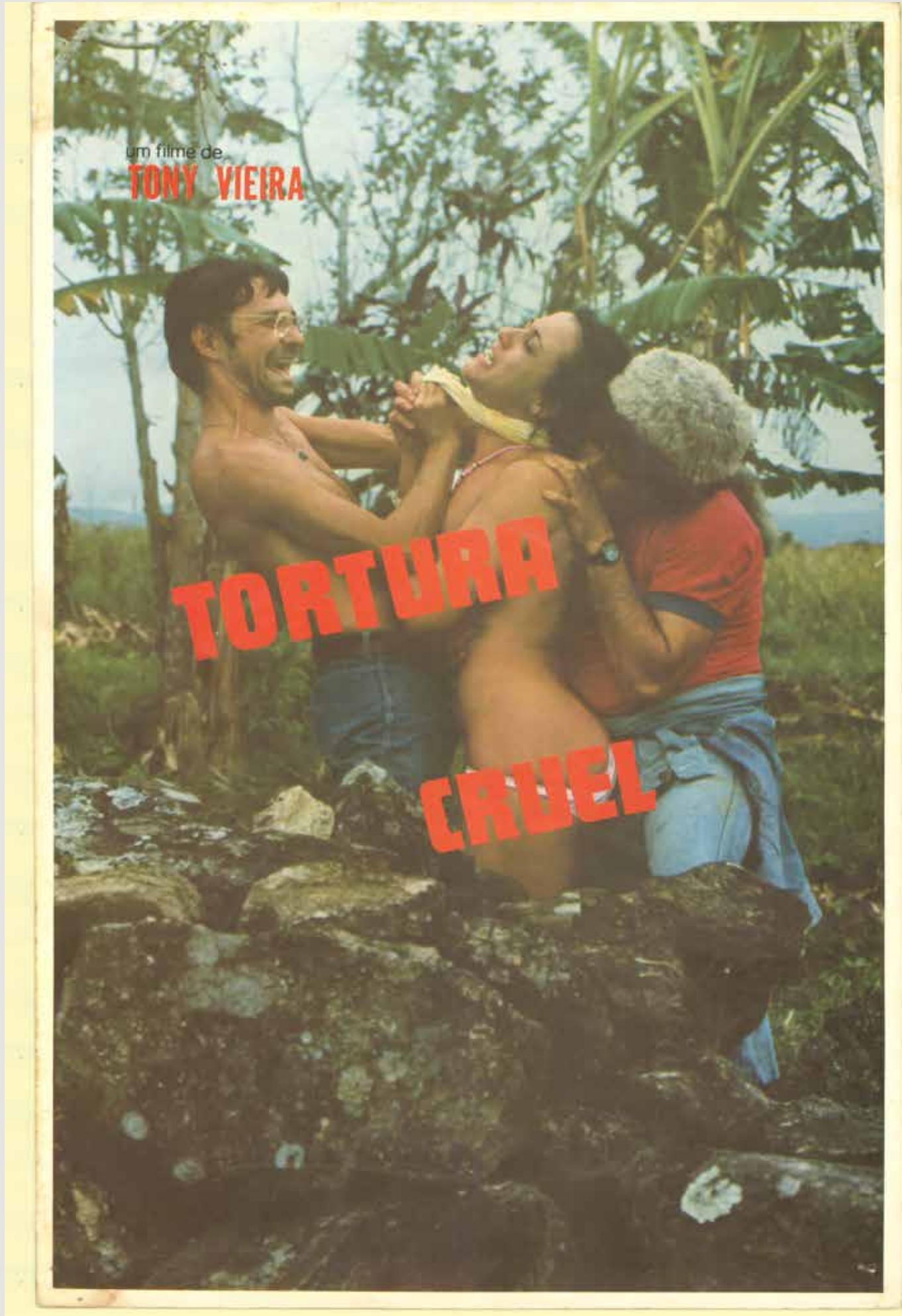
GÊNERO: Aventura

ANO: 1950

DISTRIB: Marte Filmes

ELENCO: Lex Barker, Vanessa Brown, Robert Alda

ROTEIRO: Arnold Belgard, Edgar Rice Burroughs, Hans Jacoby



Tortura Cruel (Cartaz nº 1)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

FORMATO: 36 cm X 23 cm

OBS: Carimbo de censura

DESCRIÇÃO:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira

GÊNERO: Erótico

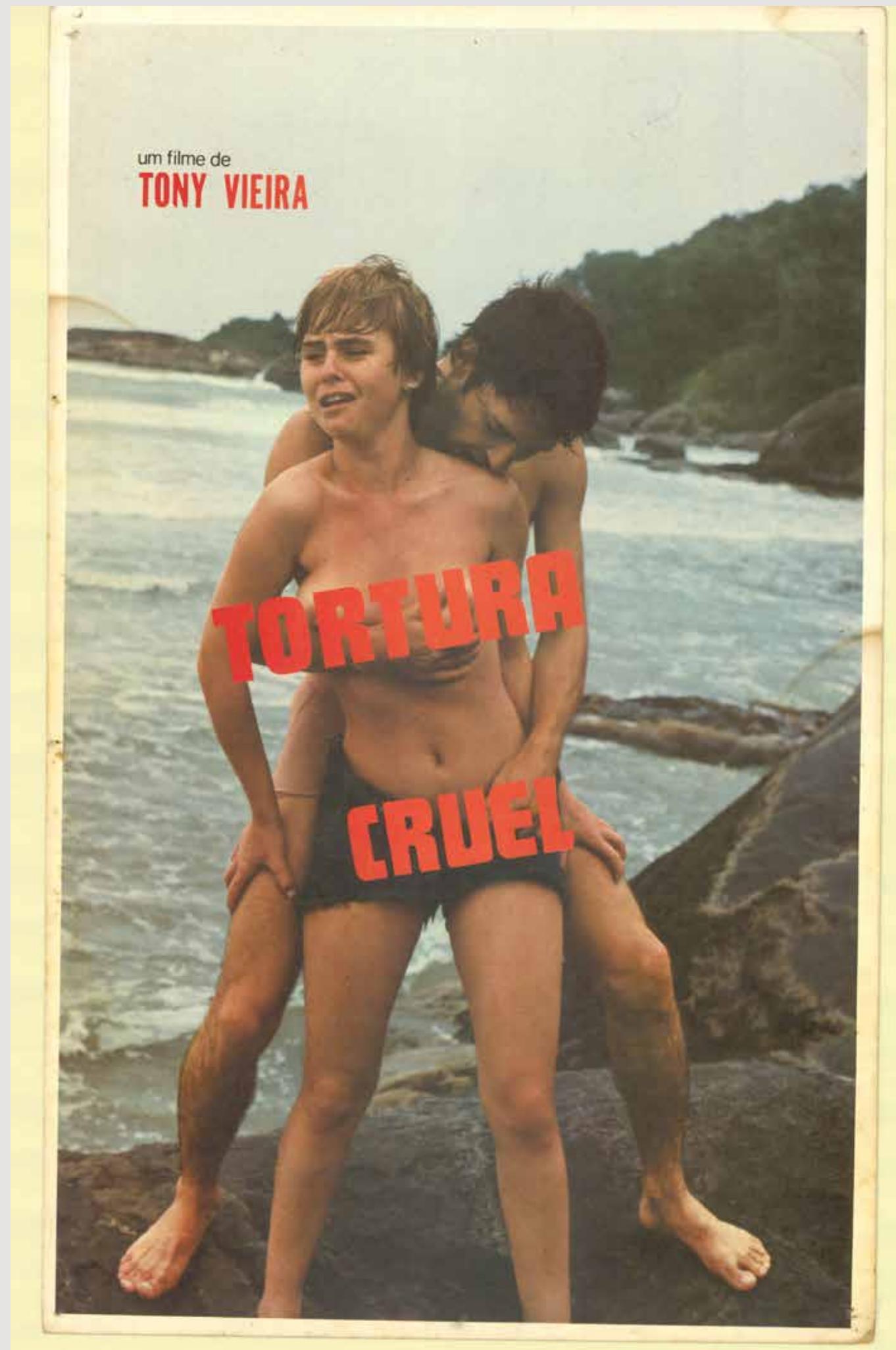
ANO: 1980

DISTRIBUIÇÃO: MQ Produções

ELENCO: Tony Vieira, Aryadne de Lima, Maristela Moreno, Daniela, Rajá de Aragão, Francisco A. Soares, Péricles Campos, Eudes Carvalho, Iracildo Mariano, Marthus Mathias, Cleusa Ramos, Leda Amaral, Noele Pini, Wilma Camargo, Lede Anselmo, Lúcia Alves, Carlos Eduardo, Jaime Castro

PRODUÇÃO: MQ Produções

FOTOGRAFIA: Henrique Borges



Tortura Cruel (Cartaz nº 2)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

FORMATO: 36 cm X 23 cm

DESCRIÇÃO:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira

GÊNERO: Erótico

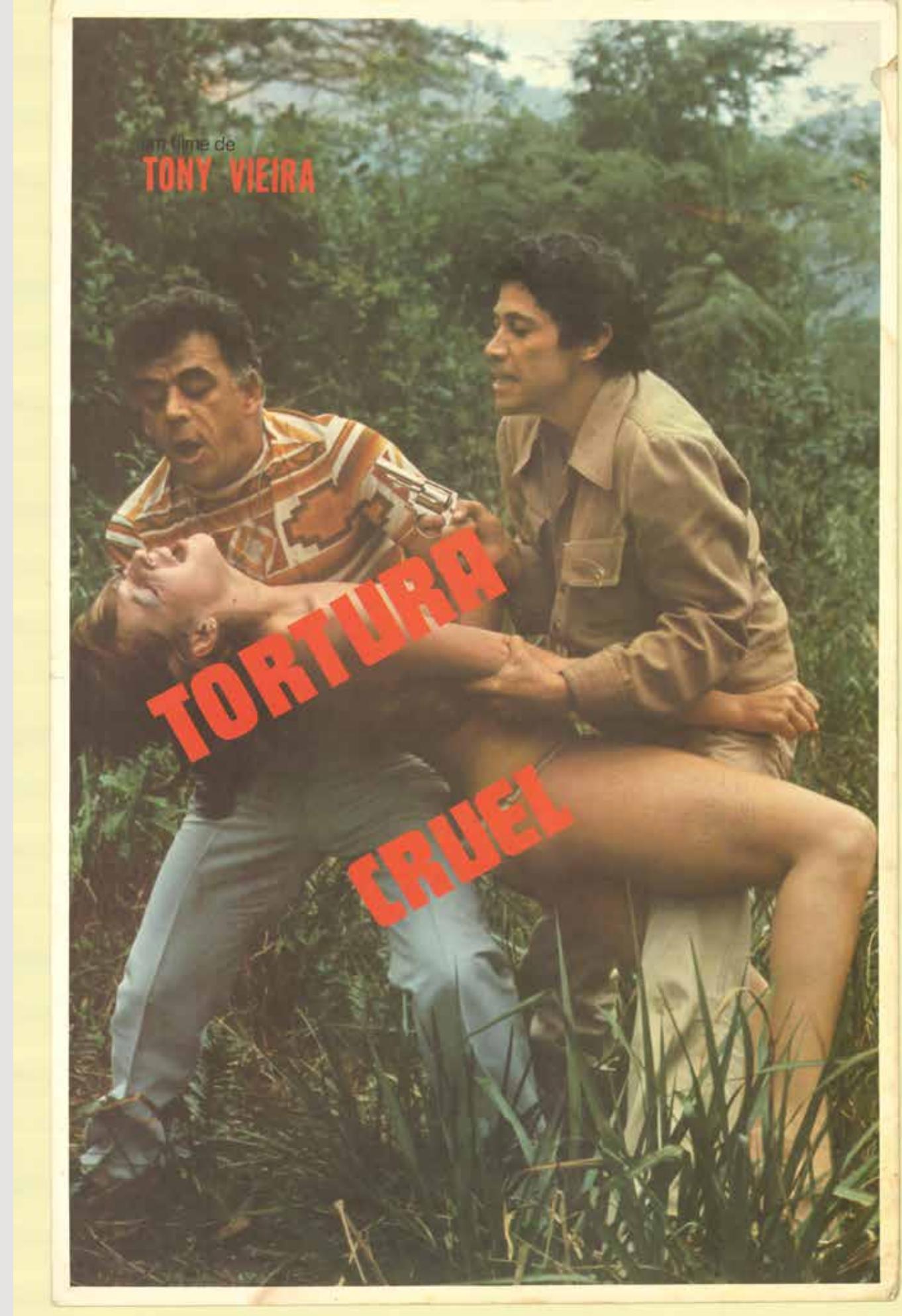
ANO: 1980

DISTRIBUIÇÃO: MQ Produções

ELENCO: Tony Vieira, Aryadne de Lima, Maristela Moreno, Daniela, Rajá de Aragão, Francisco A. Soares, Péricles Campos, Eudes Carvalho, Iracildo Mariano, Marthus Mathias, Cleusa Ramos, Leda Amaral, Noele Pini, Wilma Camargo, Lede Anselmo, Lúcia Alves, Carlos Eduardo, Jaime Castro

PRODUÇÃO: MQ Produções

FOTOGRAFIA: Henrique Borges



Tortura Cruel (Cartaz nº 3)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

FORMATO: 36 cm X 23 cm

DESCRIÇÃO:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira

GÊNERO: Erótico

ANO: 1980

DISTRIBUIÇÃO: MQ Produções

ELENCO: Tony Vieira, Aryadne de Lima, Maristela Moreno, Daniela, Rajá de Aragão, Francisco A. Soares, Péricles Campos, Eudes Carvalho, Iracildo Mariano, Marthus Mathias, Cleusa Ramos, Leda Amaral, Noele Pini, Wilma Camargo, Lede Anselmo, Lúcia Alves, Carlos Eduardo, Jaime Castro

PRODUÇÃO: MQ Produções

FOTOGRAFIA: Henrique Borges

Tortura Cruel (Cartaz nº 4)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

FORMATO: 23 cm X 36 cm



Descrição:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira

GÊNERO: Erótico

ANO: 1980

DISTRIBUIÇÃO: MQ Produções

ELENCO: Tony Vieira, Aryadne de Lima, Maristela Moreno, Daniela, Rajá de Aragão, Francisco A. Soares, Péricles Campos, Eudes Carvalho, Iracildo Mariano, Marthus Mathias, Cleusa Ramos, Leda Amaral, Noele Pini, Wilma Camargo, Lede Anselmo, Lúcia Alves, Carlos Eduardo, Jaime Castro

PRODUÇÃO: MQ Produções

FOTOGRAFIA: Henrique Borges

Tortura Cruel (Cartaz nº 5)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

FORMATO: 23 cm X 36 cm



Descrição:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira

GÊNERO: Erótico

ANO: 1980

DISTRIBUIÇÃO: MQ Produções

ELENCO: Tony Vieira, Aryadne de Lima, Maristela Moreno, Daniela, Rajá de Aragão, Francisco A. Soares, Péricles Campos, Eudes Carvalho, Iracildo Mariano, Marthus Mathias, Cleusa Ramos, Leda Amaral, Noele Pini, Wilma Camargo, Lede Anselmo, Lúcia Alves, Carlos Eduardo, Jaime Castro

PRODUÇÃO: MQ Produções

FOTOGRAFIA: Henrique Borges

Tortura Cruel (Cartaz nº 6)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

FORMATO: 23 cm X 36 cm

Descrição:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira

GÊNERO: Erótico

ANO: 1980

DISTRIBUIÇÃO: MQ Produções

ELENCO: Tony Vieira, Aryadne de Lima, Maristela Moreno, Daniela, Rajá de Aragão, Francisco A. Soares, Péricles Campos, Eudes Carvalho, Iracildo Mariano, Marthus Mathias, Cleusa Ramos, Leda Amaral, Noele Pini, Wilma Camargo, Lede Anselmo, Lúcia Alves, Carlos Eduardo, Jaime Castro

PRODUÇÃO: MQ Produções

FOTOGRAFIA: Henrique Borges





Tortura Cruel (Cartaz nº 7)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

FORMATO: 23 cm X 36 cm

DESCRIÇÃO:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira

GÊNERO: Erótico

ANO: 1980

DISTRIBUIÇÃO: MQ Produções

ELENCO: Tony Vieira, Aryadne de Lima, Maristela Moreno, Daniela, Rajá de Aragão, Francisco A. Soares, Péricles Campos, Eudes Carvalho, Iracildo Mariano, Marthus Mathias, Cleusa Ramos, Leda Amaral, Noele Pini, Wilma Camargo, Lede Anselmo, Lúcia Alves, Carlos Eduardo, Jaime Castro

PRODUÇÃO: MQ Produções

FOTOGRAFIA: Henrique Borges



Torturadas Pelo Sexo (Cartaz nº 7)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Fotografia

IMPRESSÃO: Offset

DESIGNER: Miécio Café

FORMATO: 111,4 cm X 75,5 Cm

Descrição:

Nacional.

DIRETOR: Tony Vieira

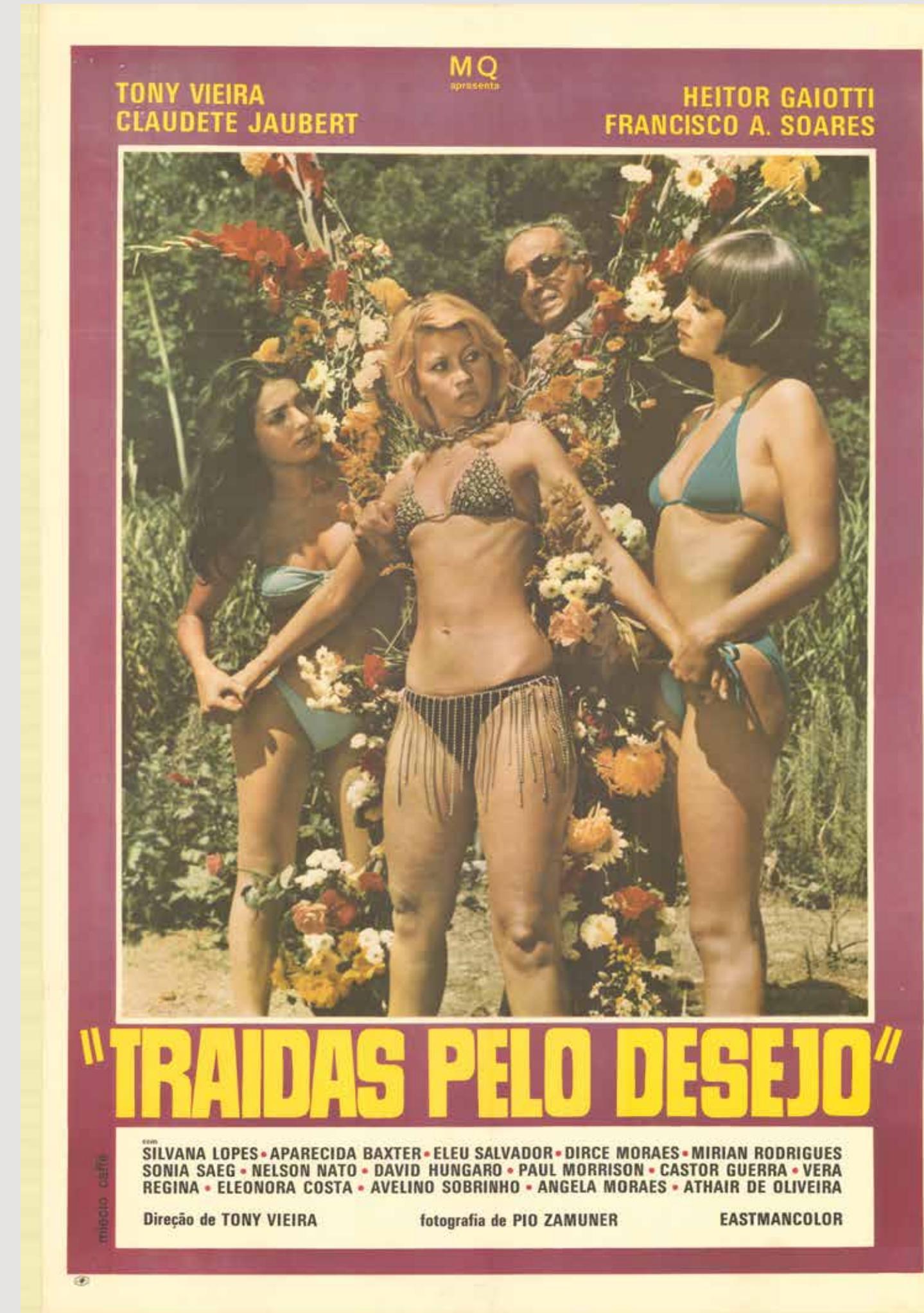
ANO: 1976

GÊNERO: Erótico

DISTRIB: Mq

ELENCO: Tony Vieira, Claudete Jaubert, Cinira Camargo, Heitor Gaiotti, Francisco A. Soares, Sue Lyn, Shirley Stech, Arlete Moreira, Dirce Moraes, Márcia Fraga, Cristine Lanza, Raja De Aragão, Castor Guerra, Nelson Nato, David Hungaro, Denise Ongarelly, Paul Morrison, José Lopes (Indio), Clery Cunha, Thiana Perckle

FOTOGRAFIA: Pio Zamuner



Traídas pelo desejo

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

Descrição Física (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Fotografia

IMPRESSÃO: Offset

DESIGNER: Miécio Caffé

FORMATO: 101,6 cm X 75,4 cm

Descrição:

Nacional. DIRETOR: Tony Vieira

GÊNERO: Erótico

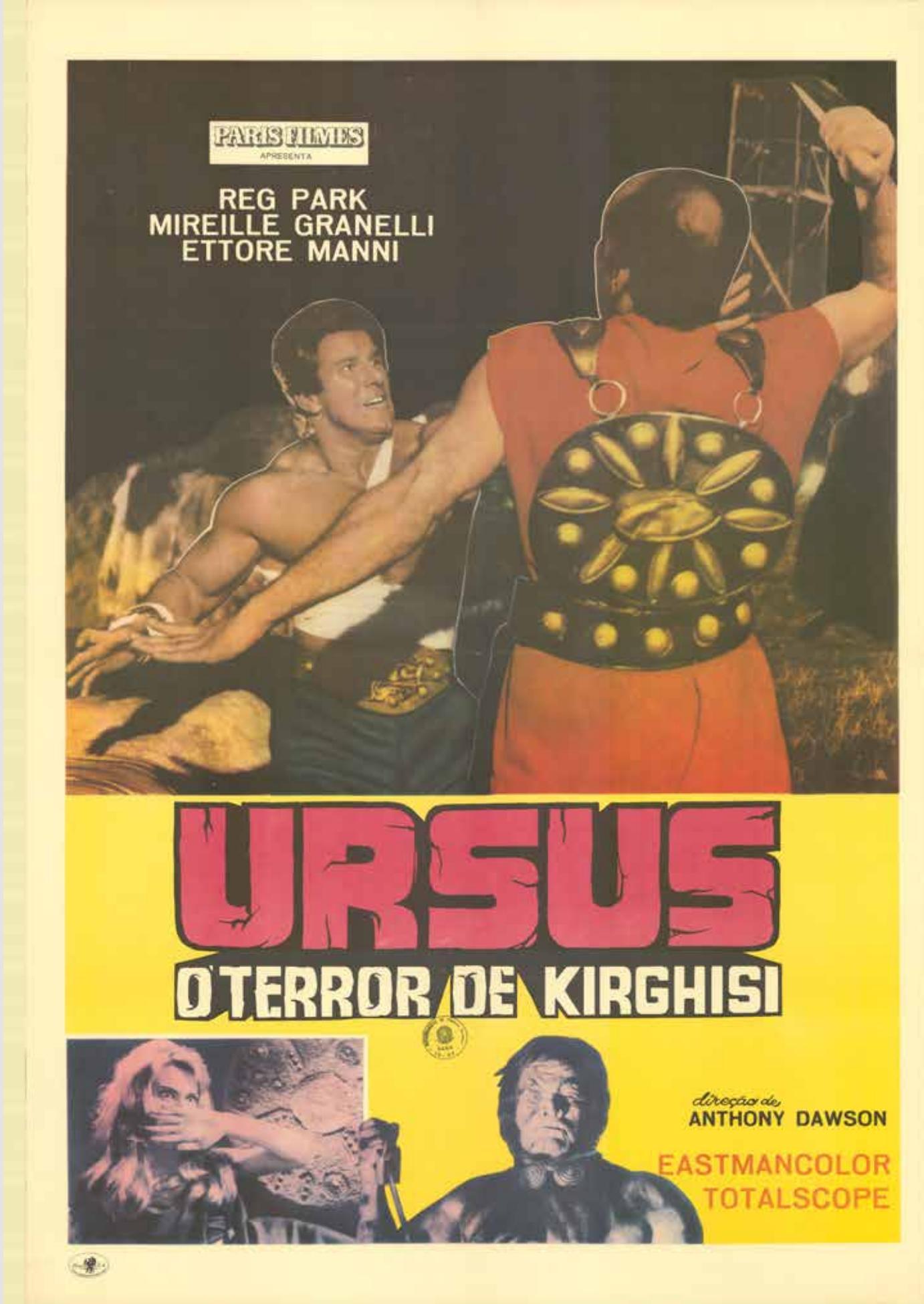
ANO: 1976

DISTRIB: Mq

ELENCO: Tony Vieira, Claudete, Jauber, Heitor Gaiotti, Francisco A. Soares, Silvana Lopes, Apa-
recida Baxter, Eleu Salvador, Dirce Moraes, Mirian Rodrigues, Sonia Saeg, David Húngaro, Paul
Morrison, Nelson Nato, Castor Guerra, Vera Regina, Eleonora Costa, Avelino Sobrinho, Angela
Moraes, Athair De Oliveira

FOTOGRAFIA: Pio Zamuner

COR: Eastmancolor



Ursus, o terror de Kirghisi (Ursus, il terrore dei Kirghisi)

FUNDO: Escola de Belas Artes / Thierson

DESCRIÇÃO FÍSICA (Formato e Técnica)

TÉCNICA: Desenho/fotografia

IMPRESSÃO: Litografia (Brasilgrafica Ltda. Estab. Gráfico Bomsucesso Brasilgrafica Ltda. – R. Visc. De Taumay, 815 – Tel. 52-4689 S.Paulo)

FORMATO: 112 Cm X 75,5 Cm

OBS.: Carimbo de censura

DESCRIÇÃO:

Internacional.

DIRETOR: Anthony Dawson

GÊNERO: Fantasia

ANO: 1964

DISTRIBUIÇÃO: Paris Filmes

ELENCO: Reg Park, Mireille Granelli, Ettore Manni.

COR: Eastmancolor

JANELA: Totalscope



REDE DE MUSEUS
e Espaços de Ciências
e Cultura da UFMG

PROEX
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO

UFMG



CNPq

APUBHUFMG+
SINDICATO DOS PROFESSORES